

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Баргузинский детский сад №1 «Березка»»  
671610 с. Баргузин ул. Дзержинского, 23 тел. 8-(30131)-41-700

Согласовано:

На педагогическом совете  
От 02.06.2022 г.



Утверждаю  
Заведующая МБДОУ  
Т.Я.Елшина  
Приказ №23 от 03.06.2022

**Адаптированная основная образовательная программа дошкольного  
образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

с. Баргузин

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

Раздел	Содержание	Стр.
ВВЕДЕНИЕ		4
1.ЦЕЛЕВОЙ	1.1.Пояснительная записка	6
	1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	6
	1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	7
	1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	8
	1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9
	Целевые ориентиры раннего возраста	9
	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	11
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	16
	2.1.1.Ранний возраст	16
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	17 – 19
	Образовательная область «Познавательное развитие»	20 – 22
	Образовательная область «Речевое развитие»	22 – 24
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	24 – 25
	Образовательная область «Физическое развитие»	25 - 26
	2.1.2.Дошкольный возраст	26
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	26 - 40
	Образовательная область «Познавательное развитие»	42 - 55

	Образовательная область «Речевое развитие»	55 - 60
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	60 - 85
	Образовательная область «Физическое развитие»	85 - 97
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	97 - 109
	2.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	109 - 137
	2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	137 - 140
	2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы	140 - 141
	2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	141 - 145
	2.7.Иные характеристики содержания Программы	145 - 147
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы	148
	3.2.Описание обеспеченности Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	149
	3.3.Режим дня	149 - 155
	3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	156
	3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	157
4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ	4.1.Краткая презентация Программы	174
5.ПРИЛОЖЕНИЯ	<i>Приложение 1.</i> Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	173 -186

## ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Баргузинский детский сад №1 «Березка»» с. Баргузин (далее МБДОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и основных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Министерства образования и науки Российской Федерации к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08-249;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014»;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН» 2.4.3049-13);
- Устав МБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития.

Программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) раннего и дошкольного возраста.

Содержание Программы в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

##### *Цели реализации Программы:*

— создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

##### *Задачи реализации Программы:*

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;

- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 9) создание условий для коррекции высших психических функций и формирование всех видов детской деятельности;
- 10) формирование способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

*Программа базируется на следующих принципах:*

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- 8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- 11) учет вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии);
- 12) учёт генетического принцип, ориентированного на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям;
- 13) принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов)

Методологические основы и концептуальные подходы Программы базируются на учении о единстве человека и среды, культуросообразности в образовании и воспитании личности, культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики. Программа ориентируется на следующие теоретические положения: динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами; общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития. При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития.

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 2 лет до 8 лет, охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет: вторая группа раннего возраста); дошкольного возраста (от 3 до 8 лет: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Реализация Программы обеспечивается:

- руководящими работниками (заведующий).
- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации (воспитатели, старшие воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель);
- учебно-вспомогательным персоналом в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации (помощник воспитателя);
- обслуживающим персоналом.

При организации образовательной деятельности учитываются природно-климатические, культурно-исторические и социальные условия.

Природно-климатические условия:

- климат континентальный умеренный. В связи с этим необходимо вносить коррективы в организацию режима дня (сокращение продолжительности прогулки с учетом погодных условий, организация утреннего приема на свежем воздухе);
- при реализации комплексно-тематического планирования учитываются особенности флоры и фауны, характерные для Республики Бурятия.

Культурно-исторические условия:

- при реализации содержания образовательных областей вводятся темы, направленные на ознакомление воспитанников с предприятиями и профессиональной деятельностью взрослых, с историей возникновения и развития села, Республики, с искусством, традициями и обычаями народов региона.

Социальные условия:

- при планировании деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников учитывается тип семьи, образовательный уровень, социальный статус родителей и включение их в деятельность.

При организации образовательной деятельности учитываются возрастные и специфические особенности развития детей раннего и дошкольного возраста с разной степенью выраженности умственной отсталости (Приложение 1).

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются

основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

### *Целевые ориентиры в раннем возрасте*

*Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с легкой степенью умственной отсталости:*

- ребенок визуально контактирует с близким взрослым в процессе телесных игр;
- самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
- ребенок проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;
- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- откликается на свое имя;
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»).

*Планируемые результаты освоения Программы детьми раннего возраста с легкой степенью умственной отсталости:*

- контактирует визуально с близким взрослым в процессе телесных игр;
- перемещается самостоятельно в пространстве (ходьба);
- проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;
- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- откликается на свое имя;
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»).

*Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (умеренная и тяжелая степень умственной отсталости):*

- ребенок откликается на свое имя;
- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;
- может пользоваться ложкой по назначению;
- владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- проявляет интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- показывает по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
- проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т. д.);
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»);
- показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).

*Планируемые результаты освоения Программы детьми раннего возраста с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (умеренная и тяжелая степень умственной отсталости):*

- откликается на свое имя;
- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;
- может пользоваться ложкой по назначению;
- владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- проявляет интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- показывает по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
- проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т. д.);
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»);
- показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).

## *Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы*

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:*

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

*Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:*

- здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

- благодарит за услугу, за подарок, угощение;
- ведёт адекватно в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявляет доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявляет элементарную самооценку своих поступков и действий;
- реагирует адекватно на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявляет интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносит знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполняет задания на классификацию знакомых картинок;
- выполняет роль партнера в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знает и выполняет некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- участвует самостоятельно в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- спускается и поднимается самостоятельно по ступенькам лестницы;
- реагирует положительно на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявляет самостоятельность в быту; владеет основными культурно-гигиеническими навыками;
- относится положительно к труду взрослых и к результатам его труда.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:*

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;

- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

*Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:*

- здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарит за услугу, за подарок, угощение;
- ведёт адекватно себя в знакомой ситуации;
- реагирует адекватно на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявляет доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничает с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- относится положительно к труду взрослых и к результатам его труда;
- участвует самостоятельно в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- спускается самостоятельно и поднимается по ступенькам лестницы;
- реагирует положительно на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявляет некоторую самостоятельность в быту, частично владеет основными культурно-гигиеническими навыками;
- относится положительно к труду взрослых и к результатам его труда.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:*

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

*Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:*

- здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействует со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- ходит самостоятельно;
- владеет элементарными навыками в быту;
- подражает знакомым действиям взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности и программы коррекционной работы разрабатываются на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

#### 2.1.1. РАННИЙ ВОЗРАСТ (2-3 года)

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» охватывает следующие направления педагогической работы с детьми:

- формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;
- развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- формирование игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
- воспитание самостоятельности в быту;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

*В области «Социально-коммуникативное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются (от 2-х лет до 2-х лет 6-ти месяцев):*

- совершенствовать умения действовать совместно со сверстником, действовать по подражанию взрослому и сверстнику;
- совершенствовать понимание жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагога;
- учить называть по имени взрослых и сверстников по группе, называть себя по имени, откликаться и называть себя в уменьшительно-ласкательной форме свое имя;
- обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции взрослого свои основные части тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, живот);
- обучать использовать коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);
- формировать умения использовать жесты и слова при взаимодействии с новыми взрослыми и со сверстниками в различных ситуациях;
- обучать ориентироваться на оценку взрослого своих действий, регулировать свое поведение с учетом этой оценки;

— совершенствовать элементарные навыки социального поведения (слушать педагога, выполнять действия по показу, подражанию и элементарную речевую инструкцию), адекватно вести себя на подгрупповых занятиях (не мешать другому ребенку, обращаться с просьбой, не отнимать игрушки и предметы, обмениваться и действовать по очереди и т. д.), подчиняться режимным моментам, проявлять самостоятельность в быту;

***от 2-х лет 6-ти месяцев до 3-х лет:***

- совершенствовать у детей умения откликаться на свое имя и называть себя по имени;
- формировать понимания жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагога;
- обучать положительному восприятию сверстника (инициативные действия положительного характера), выполнять совместные действия со сверстниками;
- развивать интерес к совместным действиям со сверстниками в ситуации, организованной взрослым (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
- обучать пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом и глазами;
- формировать умения использовать коммуникативные средства общения, направленные на сверстников;
- формировать умения пользоваться невербальными и вербальными средствами общения, направленные на взрослого и сверстника в различных ситуациях; воспитывать потребность в речевых высказываниях с целью общения со взрослыми и сверстниками, давая детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поет песенку, можно класть руки ребенка на губы взрослого);
- адекватное поведение в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе.

***Планируемые результаты:***

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.
- откликаться на свое имя, называть его;
- показывать по речевой инструкции взрослого свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши);
- использовать коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);
- понимать и использовать жесты и слова со знакомыми взрослыми.

***при формировании игры*** основными задачами являются:

- совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определенное место;
- закрепить умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и выпускать их из рук, отдавая взрослому (позже сверстнику);
- учить детей брать предметы (игрушки) щепотью (тремя пальцами) одной руки («посадим зверей в тележку», «посадим елочки», «расставим матрешек», «опустим фасоль в бутылочку»);
- продолжать учить снимать и нанизывать шарики/колечки на стержень без учета размера;
- учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки (доски сегена, «зоопарк»);
- вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из 2 – 3 форм);
- учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
- учить доставать предметы и игрушки (рыбок, шарики, уточек) сачком из воды и перекладывать их в тарелочки, формируя взаимодействие обеих рук;
- способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею сыпучие вещества;
- создавать ситуации для овладения детьми различными предметно-игровыми действиями с сюжетными игрушками («Зайка прыгает по кочкам», «Мишка топает по лесенке», «Перевезем игрушки», «Покормим кукол», «Покатай матрешку в тележке»).

*Планируемые результаты:*

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.

Программно-методическое обеспечение:

№ п/п	Авторы	Название	Издательство, год издания
1	К.Ю. Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
2	И.И. Комарова, А.В. Туликов	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Москва, Мозаика-Синтез 2013
3	В.М. Букатов	Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения	Москва, Мозаика-Синтез,

№ п/п	Авторы	Название	Издательство, год издания
		дошкольников. Справочно-методическое пособие	2014
4	Л.В. Томашевская, Е.Ю. Герц	Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду.	СПб, Детство-Пресс, 2011

*В области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются в области сенсорного развития от 2-х до 3-х лет:*

- совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию взрослому («Выбери все мячики», «Принеси все машинки», «Бросай в воду только рыбок», «Выловим только уточек»);
- развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов, учить дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы («Такой – не такой», «Дай такой») путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
- совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом определенные условные действия;
- учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр («Кто там?», «Кто пришел вначале?», «Кто спрятался?» и др.);
- создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая детей определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- формировать ориентировку на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);
- учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянной ложкой, лейкой, молоточком, чашкой, сачком, тележкой с веревочкой и др.);
- совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении детей с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природой на прогулках (организация наблюдений за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводить игры с водой и песком);

- создать условия для активизации потребности в речевом общении детей, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу детей: обращения, просьбы, требования; взрослые сопровождают действия детей речью, побуждая детей к повторению названий предметов и действий;
- формировать умения детей дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала и т. п.), используя зрительно-тактильное обследование;
- активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции: «Покажи, где Ля-ля?», «Покажи, где Зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Поиграй в "ладушки"»; – «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину», «Я скажу, а ты сделай»;
- учить детей понимать слова «Дай», «На», «Возьми», «Иди», «Сядь», «Сиди», отраженно произносить фразу из 1-2-х слов по действиям с игрушками: «Мишка топает», «Ля-ля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает», а в дальнейшем составлять фразу самостоятельно;
- формировать интерес детей к чтению взрослым потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая у них стремление к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей.

*Планируемые результаты:*

- различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы (выбор из 2-х) путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
- дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек (выбор из 2-х), выполняя при этом определенные условные действия;
- различать свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине – выбор из двух);
- проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу взрослого;
- понимать слова «Дай», «На», «Возьми», «Иди», «Сядь».

*при ознакомлении с окружающим:*

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку «Что это?», «Что там?» (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающего, указывают на различные предметы, приближают один из предметов к ребенку и дают действовать с ним);

— учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности, применяя совместные действия или непосредственное подражание, для выделения определенных предметов или объектов окружающей действительности;

— активизировать на прогулке внимание ребенка на предметах окружающей действительности: фиксировать внимание и наблюдать за людьми – дядя идет, тетя идет; дети играют; живой мир – птицы летают, поют; животные бегают – собачка бежит, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучания («Машина проехала: би-би». «Самолет гудит: у-у-у»).

*Планируемые результаты:*

— проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними;

— выделять их по речевой инструкции: «Покажи, где кукла?» (выбор из двух: неваляшка, мячик; кукла, машина);

— показывать на картинках по речевой инструкции: «Покажи собачку?» (выбор из двух: собака, птичка; кошка, птичка).

*Программно-методическое обеспечение:*

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1	О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
2	И.И. Комарова, А.В. Туликов	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Москва, Мозаика-Синтез 2013
3	И.В. Петрова	Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста	Москва, ТЦ «Сфера», 2012
4	Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова	Мини-музей в детском саду	М.: Линка-пресс, 2008
5	Е.В. Ларечина	Развивающие занятия для родителей и детей 2-3 лет	СПб.: Речь, М.: Сфера, 2012

*В области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются*

**2 года – 2 года 6 месяцев:**

— проявлять речевые реакции в процессе речевого общения с близким взрослым;

- создавать условия для активизации потребности в речевом общении детей, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу детей: обращения, просьбы, требования; взрослые сопровождают действия детей речью, побуждая детей к повторению названий предметов и действий;
- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
- учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- учить детей слушать песенки взрослого (про самого ребенка, нежное отношение к нему), стихи, фиксировать взгляд на артикуляции взрослого;
- продолжать учить детей выполнять словесную инструкцию взрослого, выполняя простые действия: «покажи, как мишка пляшет», «Покажи, как кошка спит». «Покажи, как птичка летает»;

### **2 года 6 месяцев – 3 года:**

- расширять возможности в понимании детьми обращенной к ним речи взрослого, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции («Покажи, где машина? Покажи, как мишка спит? Покажи, как ты играешь на барабане»);
- учить детей слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения;
- продолжать учить детей слушать песенки, стихи, потешки, обращая внимание на артикуляцию взрослых;
- учить детей подражать действиям губ взрослого (па-па-па, ба-ба-ба, да- да - да, ля-ля-ля) делать трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, дуть на шарик;
- побуждать к произношению звукоподражания и пронесению лепетных слов (ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу- мяу, кар-кар и др.);
- создавать условия для активизации детей к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («паровоз – ту-ту», «самолет - ууу»);
- учить детей отвечать на вопросы: «Хочешь пить?» – «Да! Нет!», выразить свои потребности словом: «Дай пить», «Хочу сок», «Хочу спать»;
- учить детей задавать вопросы в игровой ситуации: «Тук, тук. Кто там?», «Где кошка?» «Кто пришел?»

### *Планируемые результаты:*

- выполнять знакомую инструкцию взрослого: «Покажи, как птичка летает», «Покажи, как мишка спит»;
- проявлять желание слушать песенки близкого взрослого;

— выразить свои потребности, жестом или словом.

Программно-методическое обеспечение:

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1	В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
2	И.И.Комарова, А.В. Туликов	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Москва, Мозаика-Синтез 2013
3	В.М. Букатов	Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
4	Н.В. Нищева	Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013

*В области «Художественно-эстетическое развитие» при освоении раздела «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» основными задачами образовательной деятельности являются*

**от 2-х до 3-х лет:**

- продолжать развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
- продолжать знакомить с музыкальными игрушками (металлофоном, бубном, дудочкой), учить действовать с ними, извлекая звуки;
- учить детей указывать источник звука;
- учить детей делать предпочтения в выборе музыкальных игрушек или произведений;
- продолжать учить детей дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами («ля-ля-ля», «а-а-а»), выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногами на звучание веселой музыки;
- учить детей продолжать проявлять дифференцированные реакции на звучание веселой и грустной музыки;
- развивать интерес к выполнению под музыку плясовые движения в паре со взрослым или сверстником;
- учить внимательно слушать музыку и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу; летать, как птички; топтать, как мишки, и т. п.).

*Планируемые результаты:*

- проявлять эмоциональные или двигательные реакции на звучание разных музыкальных произведений;
- действовать со знакомыми музыкальными игрушками, извлекая звук;
- указывать источник звука;
- проявлять дифференцированные реакции на веселую и грустную музыку.

*Программно-методическое обеспечение:*

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1	Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	Москва, ТЦ «Сфера», 2012
2	И.И.Комарова, А.В. Туликов	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Москва, Мозаика-Синтез 2013
3	Е.В. Баранова, А.М. Савельева	От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования	Москва, Мозаика-Синтез, 2009
4	И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: ТЦ «Сфера», 2007
5	Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина	Красота, радость, творчество. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет	Педагогическое общество России, Москва, 2005

*В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются от 2-х лет до 3-х лет:*

- совершенствовать самостоятельную ходьбу, перешагивая через незначительное препятствие;
- учить перелезать через бревно, проползать через обруч;
- совершенствовать навыки бросания;
- создавать условия для овладения умениями бегать;
- учить ходить по лесенке вверх со взрослым, а затем и самостоятельно;
- формировать интерес к подвижным играм со сверстниками (малая группа 3-4 ребенка);

— совершенствовать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке взрослого.

*Планируемые результаты:*

- самостоятельно ходить, перешагивая через незначительное препятствие;
- уметь проползти через обруч;
- проявлять положительное отношение к пребыванию в воде вместе с близким взрослым;
- проявлять интерес к подвижным играм.

*Программно-методическое обеспечение:*

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1	Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр	Москва, Мозаика-Синтез 2014
2	С.Н. Теплюк	Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет	Москва, Мозаика-Синтез 2013
1	Е.И. Подольская	Физическое развитие детей 2-7 лет	Волгоград, Учитель-2013

### 2.1.2. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (от 3 до 8 лет)

Основополагающим содержанием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

*Основные направления образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:*

- социальное развитие и коммуникация
- воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)

— хозяйственный труд

— формирование игры

направления	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 8 лет
Социальное развитие и коммуникация	<p>-совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;</p> <p>-формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;</p> <p>-обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);</p> <p>-совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;</p>	<p>-формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);</p> <p>-продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье;</p> <p>-продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;</p> <p>-учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;</p> <p>-закрепить у детей</p>	<p>-воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;</p> <p>-формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);</p> <p>-закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;</p> <p>-учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);</p> <p>-формировать интересы и предпочтения в выборе</p>	<p>-учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);</p> <p>-формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;</p> <p>-продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;</p> <p>-учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);</p>

	<p>-совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;</p> <p>-формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;</p> <p>-учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;</p> <p>-учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;</p>	<p>умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);</p> <p>-учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы;</p> <p>-учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;</p> <p>-формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;</p> <p>-учить детей</p>	<p>любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;</p> <p>-учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);</p> <p>-продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;</p> <p>-учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;</p> <p>-формировать у детей потребность, способы и</p>	<p>-учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;</p> <p>-продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;</p> <p>-учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;</p> <p>-продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер</p>
--	--	--	--	--

	<p>-воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;</p> <p>-воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;</p> <p>-воспитывать у детей интерес к подвижным играм;</p> <p>-учить детей играть рядом, не мешая друг другу;</p> <p>-формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;</p> <p>-формировать уверенность, чувство раскрепощенности и</p>	<p>наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;</p> <p>-учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;</p>	<p>умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);</p>	<p>персонажа, его повадки, особенности поведения;</p> <p>-закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;</p> <p>-учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;</p> <p>-формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;</p> <p>-учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;</p> <p>-учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или</p>
--	--	--	---	--

	<p>защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;</p> <p>-формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;</p> <p>-воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности;</p> <p>-учить пользоваться туалетом;</p> <p>-учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;</p> <p>-формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно</p>			<p>сверстника;</p> <p>-формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);</p> <p>-формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;</p> <p>-формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;</p> <p>-формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;</p> <p>-обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к</p>
--	---	--	--	---

	<p>вести себя за столом; - учить пользоваться носовым платком; -формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой; - учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля</p>			<p>сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности; -продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Планируемые результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);</li> <li>— здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;</li> <li>— благодарить за услугу, за подарок, угощение;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;</li> <li>— проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;</li> <li>— выражать свои чувства – радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;</li> <li>— проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;</li> <li>— адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</li> <li>— замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;</li> <li>— начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;</li> <li>— владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).</li> </ul>			
<p>Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)</p>	<p>-учить детей обращаться к педагогам за помощью;</p> <p>-формировать навык опрятности;</p> <p>учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;</p> <p>-учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;</p> <p>-формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой,</p>	<p>-продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;</p> <p>-воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;</p> <p>-продолжать закреплять у детей навык умывания;</p> <p>учить детей мыть ноги перед сном;</p> <p>-закреплять у детей</p>	<p>-продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;</p> <p>-воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;</p> <p>-продолжать закреплять у детей навык умывания;</p> <p>учить детей мыть ноги перед сном;</p> <p>-закреплять у детей навыки правильного поведения за столом,</p>	<p>-продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;</p> <p>-воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;</p> <p>-продолжать закреплять у детей навык умывания;</p> <p>учить детей мыть ноги перед сном;</p> <p>-закреплять у детей</p>

	<p>правильно вести себя за столом;  -учить пользоваться носовым платком;  -формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;  -учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;</p>	<p>навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;  -учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;  -приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность – часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;  -познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и</p>	<p>учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;  -учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;  -приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность – часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;  -познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками,</p>	<p>навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;  -учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;  -приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность – часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;  -познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и</p>
--	--	--	--	--

		<p>расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками; -учить детей пользоваться расческой; -формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером; -закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания; -учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг</p>	<p>застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками; -учить детей пользоваться расческой; -формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером; -закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания; -учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу в процессе одевания – раздевания; -учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг</p>	<p>расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками; -учить детей пользоваться расческой; -формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером; -закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания; -учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг</p>
--	--	--	---	--

		<p>другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу; -воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.</p>	<p>внешним видом.</p>	<p>другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу; -воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Планируемые результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пользоваться унитазом;</li> <li>— самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;</li> <li>— засучивать рукава без закатывания;</li> <li>— мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;</li> <li>— вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;</li> <li>— есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;</li> <li>— набирать в ложку умеренное количество пищи;</li> <li>— подносить ложку ко рту плавным движением;</li> <li>— есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;</li> <li>— помогать хлебом накладывать пищу в ложку;</li> <li>— пользоваться салфеткой;</li> <li>— благодарить после еды.</li> <li>— самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно снимать верхнюю одежду;</li> <li>— аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;</li> <li>— правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;</li> <li>— регулярно причесываться;</li> <li>— чистить зубы и полоскать рот после еды.</li> </ul>			
<p>Хозяйственный труд</p>	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;</li> <li>- учить детей замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;</li> <li>- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;</li> <li>- создать условия для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;</li> <li>- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;</li> <li>- формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;</li> <li>- продолжать учить детей практическим</li> </ul>

			<p>овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;</p> <p>- учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствие с необходимыми трудовыми затратами;</p> <p>- учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;</p> <p>- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;</p>	<p>действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;</p> <p>- учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;</p> <p>- расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работе;</p> <p>- учить детей бережному отношению к орудиям труда;</p> <p>- воспитывать самостоятельность и</p>
--	--	--	--	--

				активность детей в процессе трудовой деятельности.
			<p style="text-align: center;"><i>Планируемые результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— получать удовлетворение от результатов своего труда;</li> <li>— наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;</li> <li>— пользоваться знакомым рабочим инвентарем;</li> <li>— ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;</li> <li>— сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;</li> <li>— выполнять обязанности дежурного по группе;</li> <li>— передавать друг другу поручения взрослого;</li> <li>— давать словесный отчет о выполненной работе;</li> <li>— бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;</li> <li>— оказывать помощь нуждающимся в ней взрослым и детям.</li> </ul>	
Формирование игры	- учить детей наблюдать за предметно-игровыми	- учить детей воспроизводить цепочку игровых действий;	- формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими	- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;

	<p>действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;</p> <p>- учить обыгрывать игрушки;</p> <p>- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;</p> <p>- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;</p> <p>- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;</p> <p>- учить детей играть рядом, не</p>	<p>- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;</p> <p>- учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры;</p> <p>учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);</p> <p>- учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;</p> <p>- познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм</p>	<p>группами, объединяясь для решения игровой задачи;</p> <p>- обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;</p> <p>- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;</p> <p>- учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет – заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;</p> <p>- учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;</p> <p>- активизировать самостоятельную</p>	<p>- продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;</p> <p>- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);</p> <p>- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;</p> <p>- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в</p>
--	---	---	--	--

	<p>мешая друг другу;</p>	<p>работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;</p> <p>- формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»).</p> <p>- учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;</p>	<p>деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;</p> <p>- учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;</p> <p>- закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;</p>	<p>процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;</p> <p>- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;</p> <p>- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;</p> <p>- закрепить умение драматизировать</p>
--	--------------------------	--	--	---

				понравившиеся детям сказки и истории.
<i>Планируемые результаты</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>— играть с желанием в коллективе сверстников;</li> <li>— передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);</li> <li>— отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;</li> <li>— участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);</li> <li>— передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;</li> <li>— использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;</li> <li>— самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;</li> <li>— участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;</li> <li>— проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.</li> </ul>				

Программно-методическое обеспечение:

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1	К.Ю. Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
2	В.И.Петрова, Т.Д. Стульник	Этические беседы с детьми 4-7 лет	Москва, Мозаика-Синтез, 2013
3	Т.Ф. Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Москва, Мозаика-Синтез, 2012
4	И.И.Комарова, А.В. Туликов	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Москва, Мозаика-Синтез 2013

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
5	О.Л. Князева	Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я-Ты-Мы»	М.: Просвещение, 2008
6	Р.С. Буре	Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания	Москва, Мозаика-Синтез, 2011
7	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»	СПб. Детство-Пресс, 2002
8	В.М. Букатов	Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие	Москва, Мозаика-Синтез, 2014

В образовательной области «Познавательное развитие» выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания;
- формирование мышления;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим.

Направления	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 8 лет
Сенсорное воспитание и развитие внимания	-совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего	-	-	-

	<p>фона;</p> <p>-развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычлняемых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;</p> <p>-закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий – твердый, мокрый –сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький;</p> <p>-учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);</p> <p>-формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;</p>			
--	---	--	--	--

	<p>-создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование)</p>			
	<p style="text-align: center;"><i>до 7 (8-ми лет) планируемые результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);</li> <li>— дорисовывать недостающие части рисунка;</li> <li>— воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;</li> <li>— соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;</li> <li>— ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;</li> <li>— дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;</li> <li>— использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;</li> <li>— описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;</li> <li>— воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);</li> <li>— дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;</li> <li>— группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;</li> <li>— использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в</li> </ul>			

	<p>деятельности;  — ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;  — пользоваться простой схемой-планом.</p>			
Формирование мышления	<p>-создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления:  формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;  -формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;  -познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;  -учить детей</p>	<p>-продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;  -формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;  -продолжать учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;  -продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях;  -создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления:</p>	<p>-создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления:  формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;  -продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу;  -продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;</p>	<p>-формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;  -учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;  -учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;  -учить детей соотносить текст с</p>

	<p>анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;</p> <p>-формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;</p> <p>-учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;</p>	<p>формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач</p>	<p>-учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;</p> <p>-формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;</p> <p>-учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;</p> <p>-формировать у детей умения выполнять операции сравнения,</p>	<p>соответствующей иллюстрацией;</p> <p>-учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.</p>
--	--	--	---	---

			<p>обобщения, элементы суждения, умозаключения;  -учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);  -учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках:  раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;</p>	
	<p style="text-align: center;"><i>Планируемые результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— производить анализ проблемно-практической задачи;</li> <li>— выполнять анализ наглядно-образных задач;</li> <li>— устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;</li> <li>— сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;</li> </ul>			

	<p>— выполнять задания на классификацию картинок;</p> <p>— выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.</p>			
<p>Формирование элементарных количественных представлений</p>	<p>-создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;</p> <p>-развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);</p> <p>-учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;</p> <p>-формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и</p>	<p>-продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);</p> <p>-совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане;</p> <p>продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание);</p> <p>развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение);</p>	<p>-формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;</p> <p>-проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы</p>	<p>-формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);</p> <p>-создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;</p> <p>-продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать,</p>

	<p>речевой инструкции);  -формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);  -развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько?, столько.... сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;  -учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку;  -учить выделять 1, 2 и много предметов из</p>	<p>сопровождающую и фиксирующую функции речи;  -учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;  -учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;  -для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки – приложение и наложение;  -учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в</p>	<p>«Обучение игре»);  -продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;  -расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;  -переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);  -формировать планирующую функцию речи;</p>	<p>устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;  -расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;  -учить самостоятельно составлять арифметические задачи;  -знакомить с цифрами в пределах пяти;  -учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.</p>
--	---	---	---	---

	<p>группы;  -учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;  -учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;  -учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;</p>	<p>пределах трех;</p>	<p>-учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.  -формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;</p>	<p>-способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;  -учить счёту от заданного до заданного числа в пределах десяти;  -продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Планируемые результаты</i></p> <p>— осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;  — пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при</p>				

	<p>разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;</p> <p>— осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;</p> <p>— определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;</p> <p>— измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.</p>			
<p>Ознакомление с окружающим</p>	<p>-формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;</p> <p>-знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;</p> <p>- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;</p> <p>- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;</p>	<p>-продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;</p> <p>-начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;</p> <p>- учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;</p> <p>- знакомить детей предметами окружающей действительности – игрушки, посуда, одежда, мебель;</p> <p>- учить детей последовательному</p>	<p>-формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);</p> <p>-учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;</p> <p>- учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;</p> <p>- формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;</p> <p>- формировать у детей</p>	<p>-продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;</p> <p>пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;</p> <p>- формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;</p> <p>- формировать у детей представления о</p>

	<p>- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;</p>	<p>изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;</p> <p>- формировать у детей временные представления: лето, осень, зима;</p> <p>- развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;</p> <p>- формировать у детей представления о живой и неживой природе;</p> <p>- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;</p> <p>- учить детей наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;</p> <p>- воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;</p>	<p>обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;</p> <p>- учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;</p> <p>- формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);</p> <p>- учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений,</p>	<p>видах транспорта;</p> <p>- формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);</p> <p>- закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;</p> <p>- продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;</p> <p>- развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.</p>
--	--	--	---	--

			практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;	
<i>Планируемые результаты</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>— называть свое имя, фамилию, возраст;</li> <li>— называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;</li> <li>— называть страну;</li> <li>— узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;</li> <li>— узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;</li> <li>— выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;</li> <li>— различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;</li> <li>— называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;</li> <li>— определять признаки четырех времен года;</li> <li>— различать части суток: день и ночь.</li> </ul>				

Программно-методическое обеспечение:

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса	Проектная деятельность дошкольников	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
2	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Москва, Мозаика-Синтез, 2015

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
3	Л.Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Москва, мозаика-Синтез, 2014
4	О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
5	О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
6	О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
7	О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
8	О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
9	О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
10	И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
11	И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений Средняя группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
12	И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений Старшая группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
13	И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
14	И.И. Комарова, А.В. Туликов	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Москва, Мозаика-Синтез 2013
15	Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова	Мини-музей в детском саду	Москва, Линка-пресс, 2008

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
16	Н.А. Короткова	Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста	Москва, Линка-пресс, 2012
17	В.П. Новикова	Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
18	В.П. Новикова	Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
19	В.П. Новикова	Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
20	В.П. Новикова	Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
21	О.В. Дыбина	Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников	Москва, Творческий центр «Сфера», 2010
22	О.В. Дыбина	Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников	Москва, Творческий центр «Сфера», 2010
23	М.Р. Григорьева.	Интеллектуально – развивающие занятия со старшими дошкольниками	Волгоград, Учитель, 2009

*Образовательная область «Речевое развитие»*

	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 8 лет
	-совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять	- формировать у детей умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи; - учить детей узнавать и описывать действия персонажей по	воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;	- развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками; - продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;

	<p>предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;</p> <p>- продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;</p> <p>- воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям</p>	<p>картинкам;</p> <p>- учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;</p> <p>- воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;</p> <p>- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;</p> <p>- учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;</p> <p>- учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);</p>	<p>- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;</p> <p>- начать формировать у детей процессы словообразования;</p> <p>- формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);</p>	<p>- закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;</p> <p>- продолжать формировать у детей грамматический строй речи;</p> <p>- формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;</p> <p>- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;</p> <p>- учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;</p> <p>- расширять</p>
--	---	---	---	--

<p>с игрушками и предметами и к называнию этих действий;</p> <p>- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);</p> <p>- формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;</p> <p>- создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.</p> <p>- учить детей отвечать на простейшие вопросы о</p>	<p>- формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);</p> <p>- учить детей употреблять в активной речи предлоги на, под, в;</p> <p>- развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;</p> <p>- развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;</p> <p>- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей;</p>	<p>- учить детей образовывать множественное число имен существительных;</p> <p>- учить детей строить фразы из трех-четырёх слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;</p> <p>- учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;</p> <p>- учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);</p> <p>- учить детей понимать прочитанный текст,</p>	<p>понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)<sup>4</sup></p> <p>- учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;</p> <p>- продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;</p> <p>- закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;</p> <p>- учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;</p> <p>- продолжать учить детей рассказыванию об</p>
---	--	--	--

	<p>себе и ближайшем окружении;  - формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами;</p>		<p>уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;  - учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;  - учить детей понимать и отгадывать загадки;  - учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;  - поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности;</p>	<p>увиденном;  - учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;  - продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;  - формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;  - закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;  - продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.</p>
--	---	--	--	---

*Планируемые результаты*

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

Программно-методическое обеспечение:

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1	В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Младшая группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
2	В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Средняя группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
3	В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Старшая группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
4	В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
5	И.И. Комарова, А.В. Туликов	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Москва, Мозаика-Синтез 2013

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
6	О.С. Ушакова	Развитие речи и творчества дошкольников	М: «ТЦ Сфера» 2014
7	О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-5 лет	М: «ТЦ Сфера» 2011
8	О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-7 лет	М: «ТЦ Сфера» 2011
9	Т. А. Сидорчук, Н. Н. Хоменко	Технологии развития связной речи дошкольников	Москва – Ульяновск, 2004
10	В.М. Букатов	Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
11	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева.	Психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР в условиях детского сада. Подготовка к обучению грамоте (для работы с детьми 6-7 лет).	Москва, Мозаика-Синтез, 2007
12	И.А. Морозова.	Фонематика. Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР	Москва, Мозаика-Синтез, 2011
13	И. В. Скворцова.	Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Ж-Ш. Для детей 4-6 лет	СПб, Издательский Дом «НЕВА», 2003
14	И. В. Скворцова	Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки З, Зь, Ц. Для детей 4-6 лет	СПб, Издательский Дом «НЕВА», 2003
15	И. В. Скворцова	Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Ч-Щ. Для детей 4-6 лет.	СПб, Издательский Дом «НЕВА», 2003
16	О.Н. Лиманская	Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения	М.:ТЦ Сфера, 2009
17	О.Н. Лиманская	Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения	М.:ТЦ Сфера, 2009
18	Л.Н. Смирнова	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей.	Москва, Мозаика-Синтез, 2005

*Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:*

- музыкальная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

Направления	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 8 лет
Музыкальная деятельность	<p>– формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;</p> <p>– приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;</p> <p>– развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;</p> <p>– приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для</p>	<p>- продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;</p> <p>- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;</p> <p>- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;</p> <p>- учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;</p> <p>- учить согласовывать движения</p>	<p>- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;</p> <p>- формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;</p> <p>- учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;</p> <p>- учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;</p> <p>- учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком,</p>	<p>- стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;</p> <p>- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;</p> <p>- стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;</p> <p>- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;</p> <p>- развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных</p>

<p>развития речевой деятельности;</p> <p>– развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;</p> <p>– формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;</p> <p>– развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>– формирование</p>	<p>с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;</p> <p>- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;</p> <p>- учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности;</p>	<p>поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);</p> <p>- учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);</p> <p>- учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;</p>	<p>музыкальных инструментах;</p> <p>- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;</p> <p>- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;</p> <p>- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;</p> <p>- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием</p>
--	--	---	--

	индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;		- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;	сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля; - учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями); - формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.
	<p style="text-align: center;"><i>Планируемые результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;</li> <li>– различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);</li> <li>– называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;</li> <li>– называть выученные музыкальные произведения;</li> <li>– выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;</li> <li>– иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;</li> <li>– участвовать в коллективных театрализованных представлениях.</li> </ul>			

<p>Ознакомление с художественной литературой</p>	<p>- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; - развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание; - вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников; - учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; - вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов</p>	<p>- закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора; - продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания; - привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации; - вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;</p>	<p>- продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки; - формировать у детей запас литературных художественных впечатлений; - знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями; - учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в</p>	<p>оздавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей; - познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение; - познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях; - продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной</p>

	<p>и песенок;  - учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;  - стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;  - учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;</p>	<p>- продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;  - учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;  - обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;  - формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;</p>	<p>драматизации знакомых литературных произведений;  - читать детям рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);  - привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;  - продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;  - продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;  - учить детей прослушивать фрагменты</p>	<p>драматизации известных литературных произведений;  - закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;  - учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;  - продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;  - формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.</p>
--	---	---	--	--

			<p>знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;</p> <p>- воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;</p> <p>- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;</p> <p>- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;</p>	
	<p style="text-align: center;"><i>Планируемые результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать разные жанры – сказку и стихотворение;</li> <li>– уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;</li> <li>– рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);</li> <li>– участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);</li> <li>– подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);</li> <li>– внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);</li> <li>– называть свое любимое художественное произведение.</li> </ul>			
<p>Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность</p>	<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей интерес к процессу лепки;</li> <li>- учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);</li> <li>- формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов;</li> <li>- знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);</li> <li>- учить детей</li> </ul>	<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;</li> <li>- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;</li> <li>- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;</li> <li>- учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;</li> <li>- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;</li> <li>- формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных</li> </ul>	<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;</li> <li>- учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький;</li> <li>- учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;</li> </ul>	<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;</li> <li>- продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий;</li> <li>- учить лепить предметы по предварительному замыслу;</li> </ul>

	<p>наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;</p> <p>- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;</p> <p>- приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);</p> <p>- учить детей правильно сидеть за столом;</p> <p>- воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы;</p> <p>- учить детей</p>	<p>поделок;</p> <p>- формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;</p> <p>- формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);</p> <p>- учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;</p> <p>- учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову);</p>	<p>- учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;</p> <p>- учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания;</p> <p>- учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;</p> <p>- воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;</p>	<p>- учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания, соединение частей в целое;</p> <p>- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;</p> <p>- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p>
--	--	--	--	--

	<p>называть предмет и его изображение словом;</p> <p>- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;</p>			
	<p><i>Планируемые результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;</li> <li>– создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;</li> <li>– передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);</li> <li>– лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;</li> <li>– участвовать в создании коллективных лепных поделок.</li> </ul>			
	<p><u>Аппликация</u></p> <p>- воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.</p> <p>- формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов.</p>	<p><u>Аппликация</u></p> <p>- продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликаций;</p> <p>- учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая</p>	<p><u>Аппликация</u></p> <p>- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;</p> <p>- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая</p>	<p><u>Аппликация</u></p> <p>- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;</p> <p>- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их</p>

	<p>- учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.</p> <p>- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.</p> <p>- учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.</p> <p>- знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами,, необходимыми для выполнения аппликации.</p> <p>- учить детей называть предмет и его изображение словом.</p> <p>- закреплять у детей положительное</p>	<p>предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;</p> <p>- учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;</p> <p>- подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;</p> <p>- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;</p> <p>- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;</p> <p>- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;</p>	<p>о последовательности их наклеивания;</p> <p>- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;</p> <p>- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;</p> <p>- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;</p> <p>- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;</p>	<p>наклеивания;</p> <p>- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;</p> <p>- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;</p> <p>- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;</p> <p>- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;</p> <p>- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;</p>
--	---	---	---	---

	<p>эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;</li> <li>- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;</li> <li>- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;</li> <li>- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.</li> <li>- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам</li> </ul>
--	---	--	--	--

				сверстников.
	<i>Планируемые результаты</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;</li> <li>– правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;</li> <li>– выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;</li> <li>– рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;</li> <li>– давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.</li> </ul>			
	<u>Рисование</u>	<u>Рисование</u>	<u>Рисование</u>	<u>Рисование</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами фломастерами, красками, карандашами, мелками;</li> <li>- учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;</li> <li>- формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;</li> <li>- учить детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.</li> <li>- учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).</li> <li>- учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;</li> <li>- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;</li> <li>- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;</li> <li>- учить создавать декоративные рисунки по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;</li> <li>- учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;</li> <li>- закреплять у детей умения передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;</li> <li>- учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в</li> </ul>

	<p>наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;</p> <p>- учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;</p> <p>- учить детей способам обследования предмета перед рисованием</p>	<p>- подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.</p> <p>- учить детей участвовать в коллективном рисовании.</p> <p>- воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников.</p> <p>- закреплять умение называть свои рисунки.</p> <p>- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.</p> <p>- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);</p> <p>- учить сравнивать рисунок с натурой;</p>	<p>образцу с элементами народной росписи;</p> <p>- учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;</p> <p>- учить детей закрашивать определенный контур предметов;</p> <p>- учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;</p> <p>- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;</p>	<p>изображения предметов и явлений окружающей природы;</p> <p>- закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);</p> <p>- продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;</p> <p>- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;</p> <p>- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;</p> <p>- учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;</p>
--	---	--	---	--

	<p>(обведение по контуру);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;</li> <li>- учить детей называть предмет и его изображение словом;</li> <li>- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;</li> <li>- учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой;</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;</li> <li>- учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;</li> <li>- знакомить детей с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);</li> <li>- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;</li> <li>- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;</li> <li>- развивать у детей планирующую функцию речи.</li> </ul>
	<p><i>Планируемые результаты</i></p> <p>– готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом</p>			

	<p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;</li> <li>– создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;</li> <li>– выполнять рисунки по предварительному замыслу;</li> <li>– участвовать в выполнении коллективных изображений;</li> <li>– эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;</li> <li>– рассказывать о последовательности выполнения работ;</li> <li>– давать оценку своим работам и работам сверстников.</li> </ul>			
	<p style="text-align: center;"><u>Конструировани</u> <u>е</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;</li> <li>- познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;</li> <li>- учить детей</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Конструирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;</li> <li>- учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;</li> <li>- учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Конструирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;</li> <li>- учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;</li> <li>- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;</li> <li>- учить детей</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Конструирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;</li> <li>- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;</li> <li>- учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;</li> </ul>

	<p>совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;</p> <p>- учить детей узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;</p> <p>- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;</p> <p>- развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить</p>	<p>- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;</p> <p>- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;</p> <p>- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;</p> <p>- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;</p> <p>- формировать умение доводить начатую постройку до конца;</p> <p>- знакомить детей с</p>	<p>выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;</p> <p>- учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;</p> <p>- формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;</p> <p>способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: инсценировку сказок драматизацию сказок сюжетно-ролевую игру</p> <p>- расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной</p>	<p>- продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;</p> <p>- учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликаци-образцу, по памяти;</p> <p>- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;</p> <p>- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;</p> <p>- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p>
--	---	--	---	---

	<p>работу до конца;  - воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;  - воспитывать оценочное отношение к постройкам;</p>	<p>названием элементов строительных наборов;  - учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;  - формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой – не такой; большой – маленький; длинный – короткий; наверху, внизу, на, под);  - воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников;</p>	<p>деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;  - учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;  - учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников;</p>	
<p style="text-align: center;"><i>Планируемые результаты</i></p> <p>– готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать конструкторы разного вида и назначения;</li> <li>– создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;</li> <li>– создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);</li> <li>– выполнять постройки по предварительному замыслу;</li> <li>– участвовать в выполнении коллективных построек;</li> <li>– рассказывать о последовательности выполнения работы;</li> <li>– давать оценку своим работам и работам сверстников.</li> </ul>			
	-	-	<p style="text-align: center;"><u>Ручной труд</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;</li> <li>- познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;</li> <li>- учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;</li> <li>- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Ручной труд</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;</li> <li>- знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;</li> <li>- закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий);</li> </ul>

			<p>деталей из природного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;</li> <li>- знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;</li> <li>- на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – желуди; в эту коробочку – семена, в другую коробочку – каштаны);</li> <li>- учить детей доводить начатую работу до конца;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции;</li> <li>- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;</li> <li>- знакомить детей с иглой и нитками; учить шить бумажные предметы;</li> <li>- знакомить с прямым швом «вперед в иглолку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;</li> <li>- знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом;</li> <li>- учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей элементы самооценки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;</li> <li>- продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;</li> <li>- учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;</li> <li>- учить детей доводить начатую работу до конца;</li> <li>- формировать у детей элементы самооценки.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;</li> <li>- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;</li> <li>- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;</li> <li>- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;</li> <li>- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;</li> <li>– дать элементарную оценку выполненной поделке</li> <li>– «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;</li> <li>– пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;</li> <li>– выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;</li> <li>– доводить начатую работу до конца.</li> </ul>	
	-	-	-	<p style="text-align: center;"><u>эстетическое</u> воспитание _____ средствами <u>изобразительного</u> <u>искусства</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;</li> <li>– побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровую замысел;</li> <li>– поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и</li> </ul>

				<p>пластилина для создания простых, выразительных композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;</li> <li>– учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>– воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;</li> <li>– учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;</li> <li>– развивать художественную культуру ребенка в условиях</li> </ul>
--	--	--	--	--

				социокультурной среды музеев, выставок, театров.
				<ul style="list-style-type: none"> <li>– получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;</li> <li>– узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;</li> <li>– воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;</li> <li>– уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;</li> <li>– создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые</li> </ul>

				техники и изобразительные средства; – адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.
--	--	--	--	--

Программно-методическое обеспечение:

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1	Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	Москва, ТЦ «Сфера», 2012
2	Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
3	Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
4	Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
5	Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015
6	И.И. Комарова, А.В. Туликов	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Москва, Мозаика-Синтез 2013
7	Е.В. Баранова, А.М. Савельева	От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования	Москва, Мозаика-Синтез, 2009
8	Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина	Красота, радость, творчество. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет	Педагогическое общество России, Москва, 2005
9	И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: ТЦ «Сфера», 2007

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
10	И.А. Лыкова	Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Москва, издательский дом «Цветной мир», 2015
11	И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду	Москва, издательский дом «Цветной мир», 2010
12	И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Средняя группа	Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011
13	И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Старшая группа	Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011
14	И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа	Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011
15	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа	Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014
16	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014
17	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014
18	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа	Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014
19	С.И. Мерзлякова	Учим петь детей 3-4 лет	Москва, ТЦ «Сфера» 2014
20	С.И. Мерзлякова	Учим петь детей 4-5 лет	Москва, ТЦ «Сфера» 2014
21	С.И. Мерзлякова	Учим петь детей 5-6 лет	Москва, ТЦ «Сфера» 2014
22	С.И. Мерзлякова	Учим петь детей 6-7 лет	Москва, ТЦ «Сфера» 2014

*Образовательная область «Физическое развитие»:*

**Основные направления работы по физическому воспитанию:** метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание).

**Метание** – один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

**Построение** – направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

**Ходьба** – направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

**Бег** – способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

**Прыжки** – направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие,

которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

**Ползание, лазание, перелазание** – направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

**Общеразвивающие упражнения** – способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

**Подвижные игры** – закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

Направления	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 8 лет
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;</li> <li>- укреплять состояние здоровья детей;</li> <li>- формировать правильную осанку у каждого ребенка;</li> <li>- формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;</li> <li>- развивать у детей движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;</li> <li>- тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;</li> <li>- создавать условия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;</li> <li>- учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;</li> <li>- формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;</li> <li>- учить детей бросать мяч в цель двумя руками;</li> <li>- учить детей ловить мяч среднего размера;</li> <li>- учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревка, лента, палки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);</li> <li>- учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;</li> <li>- учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;</li> <li>- учить детей метать в цель мешочек с песком;</li> <li>- учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;</li> <li>- учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;</li> <li>- учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;</li> <li>- продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;</li> <li>- учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;</li> <li>- учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;</li> <li>- учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;</li> <li>- продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;</li> </ul>

	<p>в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;</p> <p>- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;</p> <p>- учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;</p> <p>- учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции;</p> <p>- учить детей внимательно смотреть</p>	<p>- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;</p> <p>- учить детей бегать вслед за воспитателем;</p> <p>- учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;</p> <p>- учить детей ползать по гимнастической скамейке;</p> <p>- формировать у детей умение подползать под скамейку;</p> <p>- учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;</p> <p>- учить детей подтягиваться на перекладине.</p>	<p>- формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;</p> <p>- учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;</p> <p>- учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;</p> <p>- учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;</p> <p>- формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;</p> <p>- учить детей бегать</p>	<p>- учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;</p> <p>- учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;</p> <p>- продолжать детей учить езде на велосипеде;</p> <p>- учить детей ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;</p> <p>- закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге;</p> <p>- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;</p> <p>- формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;</p>
--	--	--	---	--

	<p>на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому;</li> <li>- учить детей тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку – стена, веревка, лента, палка;</li> <li>- учить детей ходить стайкой за воспитателем;</li> <li>- учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой;</li> <li>- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;</li> <li>- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;</li> </ul>		<p>змейкой, прыгать «лягушкой»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей передвигаться прыжками вперед;</li> <li>- учить детей выполнять скрестные движения руками;</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;</li> <li>- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;</li> <li>- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;</li> <li>- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;</li> <li>- учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см);</li> <li>- учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;</li> <li>- учить детей подползать под веревку, под скамейку;</li> <li>- учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого</li> </ul>			
	<p style="text-align: center;"><i>Планируемые результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;</li> <li>— попадать в цель с расстояния 5 метров;</li> <li>— бросать и ловить мяч;</li> <li>— находить свое место в шеренге по сигналу;</li> <li>— ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;</li> <li>— перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;</li> <li>— ходить по наклонной гимнастической доске;</li> <li>— лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;</li> <li>— ездить на велосипеде (трех или двухколесном);</li> <li>— ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;</li> <li>— прыгать на двух ногах и на одной ноге;</li> <li>— знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;</li> <li>— самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;</li> <li>— выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;</li> <li>— держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;</li> <li>— соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.</li> </ul>			
				<p><i>Формирование представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;</p> <p>- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных</p>

				<p>отличительных чертах внешнего строения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;</li> <li>- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;</li> <li>- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;</li> <li>- обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;</li> <li>- познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>усталости и напряжения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;</li> <li>- познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;</li> <li>- познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;</li> <li>- познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания</li> </ul>
--	--	--	--	---

				со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.
				<p><i>Планируемые результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять основные гигиенические навыки;</li> <li>— владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);</li> <li>— выполнять комплекс утренней зарядки;</li> <li>— показывать месторасположение позвоночника и сердца;</li> <li>— выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;</li> <li>— перечислить по</li> </ul>

				<p>просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;</p> <p>— иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;</p> <p>— выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;</p> <p>— использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);</p> <p>— перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;</p> <p>— иметь представление о необходимости заботливого и</p>
--	--	--	--	---

				внимательного отношения к своему здоровью.
--	--	--	--	--

Программно-методическое обеспечение:

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1	Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Младшая группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
2	Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Средняя группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
3	Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Старшая группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
4	Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
5	Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
6	Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр	Москва, Мозаика-Синтез 2014
7	Ю.В. Аристова	Будь здоров, как Максим Орлов. Программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы	2014
8	Т.А. Шарыгина	Беседы о здоровье	Москва, творческий центр «Сфера», 2011
9	Е.И. Подольская	Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет	Волгоград, Учитель, 2014
10	Е.И. Подольская	Оздоровительная гимнастика. Вторая младшая группа	Волгоград, Учитель, 2013
11	Л.Г. Верховина, Л.А. Заикина	Гимнастика для детей 5-7 лет	Волгоград, Учитель, 2013

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям федерального государственного образовательного стандарта и выбираемых педагогическим работником с учетом возраста воспитанников, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

### *Виды и формы детской деятельности в раннем возрасте*

№ п/п	Деятельность	Виды	Формы работы
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. <i>Предметная деятельность</i> , направленная на усвоение общественно выработанных способов действия с предметами. К <i>составным игрушкам</i> относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные) и др. К <i>динамическим игрушкам</i> относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувыркание, вращение	– совместные действия со взрослым, разделенные действия, когда взрослый начинает действие, а ребенок заканчивает его; действия–подражания; действия по показу, по жестовой инструкции с речевым сопровождением, по речевой инструкции взрослого; – самостоятельные действия с предметами	– совместные действия; – игровые упражнения

№ п/п	Деятельность	Виды	Формы работы
2	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<i>Виды общения ребенка со взрослым:</i> – ситуативно-деловая <i>Виды общения ребенка со сверстниками:</i> – эмоционально-практическая	– беседа; – поручения; – ситуативный разговор; – речевая ситуация; – игры с правилами; – игра-инсценировка
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	– исследование; – экспериментирование	– наблюдение; – опыты, экспериментирование с предметами и их свойствами; – беседа; – коллекционирование; – совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера; – обследование предмета; – дидактические игры
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	– чтение (слушание) Сопровождение чтения (рассказывания) показом картинок, игрушек – разучивание	– беседа; – чтение (слушание); – заучивание стихотворений, потешек; – рассматривание картинок, игрушек; – просмотр мультфильмов; – игра-инсценировка

№ п/п	Деятельность	Виды	Формы работы
5	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	– самообслуживание	– совместные действия; – поручения
6	Восприятие смысла музыки	<i>Виды музыкальной деятельности:</i> – слушание музыки (музыкально-художественное восприятие) – исполнение музыки (исполнительство): • пение; • музыкально-ритмические движения; • игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование)	– слушание; – исполнение; – музыкально-дидактические игры – игра на музыкальных инструментах; – театрализованные игры; – тематические праздники
7	Двигательная активность	<i>Виды двигательной деятельности:</i> – гимнастика: • основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); • строевые упражнения (построения, перестроения); • общеразвивающие упражнения; • танцевальные упражнения • подвижные игры	– гимнастика; – подвижные игры; – игровые упражнения; – физминутки; – пальчиковые игры

*Виды и формы детской деятельности в дошкольном возрасте*

№ п/п	Деятельность	Виды	Формы работы
1	Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс	<i>Виды игровой деятельности:</i> – творческие игры: • режиссерские (на основе готового	– творческие игры; – игры с правилами;

№ п/п	Деятельность	Виды	Формы работы
	<p>действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции)</p>	<p>содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• театрализованные;</li> <li>• игры со строительным материалом (напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природными материалами; с подсобными материалами и т. п.);</li> <li>• игры-фантазирования;</li> <li>• импровизационные игры-этюды</li> </ul> <p>– игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические (по содержанию - математические, речевые, экологические и т. п.; по дидактическому материалу - игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки));</li> <li>• подвижные (по степени подвижности -малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям - игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам - игры с мячом, с обручем и</li> </ul>	<p>– игровое упражнение</p>

№ п/п	Деятельность	Виды	Формы работы
		т. п.); <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающие;</li> <li>• музыкальные;</li> <li>• компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul>	
<p>Реализация любой деятельности может иметь игровой характер или протекать как определенный вид игры. Например, двигательная деятельность – подвижная игра; познавательно-исследовательская деятельность – дидактическая игра и т. д. Это позволяет определить объединение как способ интеграции игровой деятельности с любым другим видом детской деятельности.</p>			
2	Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<i>Формы общения ребенка со взрослым:</i> – внеситуативно-познавательная (3-4 года); – внеситуативно-личностная (5-6 лет) <i>Формы общения ребенка со сверстниками:</i> – эмоционально-практическая; – ситуативно-деловая (4 года); – внеситуативно-деловая (6-7 лет) Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения <i>Виды устной речи:</i> – монологическая речь; – диалогическая речь	– беседа; – ситуативный разговор; – речевая ситуация; – составление и отгадывание загадок; – сюжетные игры; – игры с правилами; – театрализованные игры – заучивание пословиц, поговорок, стихотворений; – составление рассказов; – придумывание небылиц; – викторины и КВН
<p>Выделенные особенности коммуникативной деятельности определяют ее значимость для решения задач всех образовательных областей. Любой вид детской деятельности может иметь коллективный характер, в том числе протекать как сотрудничество ребенка с другими детьми или взрослыми. Например, двигательная деятельность – подвижная игра в подгруппе детей; познавательно-исследовательская деятельность – проведение исследования в паре;</p>			

№ п/п	Деятельность	Виды	Формы работы
<p>продуктивная деятельность – изготовление коллективной поделки и т. д. Это позволяет определить объединение как способ интеграции коммуникативной деятельности с любым другим видом детской деятельности.</p>			
3	<p>Познавательная – исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p><i>Виды познавательно-исследовательской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исследование: <ul style="list-style-type: none"> <li>• опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в неживой и живой природе и т.п.);</li> <li>• коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.);</li> <li>• путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае, городе);</li> <li>• путешествие по «реке времени» – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.</li> </ul> </li> <li>– моделирование: <p>Классификация моделирования по специфике действий включает:</p> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– решение проблемных ситуаций;</li> <li>– опыты и экспериментирование с предметами и их свойствами;</li> <li>– коллекционирование;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– реализация проектов;</li> <li>– путешествие по карте;</li> <li>– путешествие «по реке времени»;</li> <li>– игры с правилами;</li> <li>– викторины и КВН;</li> <li>– просмотр презентаций и видеороликов;</li> <li>– беседа;</li> <li>– мини-музей;</li> <li>– создание альбомов, панно;</li> <li>– ведение календарей;</li> <li>– дидактические игры</li> </ul>

№ п/п	Деятельность	Виды	Формы работы
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• замещение;</li> <li>• составление моделей;</li> <li>• деятельность с использованием моделей</li> </ul>	
4	<p>Двигательная деятельность – это форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательных функций</p>	<p><i>Виды двигательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– гимнастика:</li> <li>• основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>• строевые упражнения (построения, перестроения);</li> <li>• общеразвивающие упражнения;</li> <li>• танцевальные упражнения</li> <li>– спортивные упражнения:</li> <li>• летние;</li> <li>• зимние</li> <li>– игры:</li> <li>• подвижные;</li> <li>• спортивные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– гимнастика;</li> <li>– подвижные игры;</li> <li>– подвижные игры с правилами;</li> <li>– игры малой подвижности;</li> <li>– сюжетные игры;</li> <li>– игровые упражнения;</li> <li>– соревнования;</li> <li>– реализация проекта;</li> <li>– физминутки;</li> <li>– пальчиковые игры;</li> <li>– спортивные развлечения, праздники</li> </ul>
5	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самообслуживание;</li> <li>– хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>– труд в природе;</li> <li>– ручной труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коллективный труд;</li> <li>– дежурство;</li> <li>– поручение;</li> <li>– совместные действия</li> </ul>

№ п/п	Деятельность	Виды	Формы работы
	потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать		
6	Изобразительная деятельность – это форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<p><i>Виды изобразительной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисование: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметное;</li> <li>• сюжетное;</li> <li>• декоративное</li> </ul> </li> <li>– лепка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная;</li> <li>• сюжетная;</li> <li>• декоративная</li> </ul> </li> <li>– аппликация: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная;</li> <li>• сюжетная;</li> <li>• декоративная (узор)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</li> <li>– рассматривание репродукций, иллюстраций;</li> <li>– тематические выставки;</li> <li>– реализация проектов</li> </ul>
7	Конструирование из различных материалов – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конструирование из строительных материалов;</li> <li>– конструирование из коробок, катушек и других материалов;</li> <li>– конструирование из природного материала;</li> <li>– конструирование из бумаги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</li> <li>– создание коллекций;</li> <li>– игры со строительным материалом</li> </ul>
8	Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность	<p><i>Виды музыкальной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание музыки (музыкально-художественное восприятие);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание;</li> <li>– исполнение;</li> <li>– импровизация;</li> </ul>

№ п/п	Деятельность	Виды	Формы работы
	<p>выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, способного дать оценку музыкальному произведению и выразить результаты собственного восприятия; исполнителя музыкальных произведений (певца, участника оркестра, танцора); сочинителя (импровизатора музыкальных попевок и танцев; создателя сюжета музыкально-драматической игры и т. д.)</p>	<p>– исполнение музыки (исполнительство):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пение;</li> <li>• музыкально-ритмические движения;</li> <li>• игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование)</li> </ul> <p>– творчество (элементарное музыкальное творчество) – попытки индивидуального воплощения, интерпретации музыкального образа, представленного в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пении;</li> <li>• ритмике;</li> <li>• музыкально-игровой деятельности;</li> <li>• игре на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>– музыкально-дидактические игры</p> <p>– игра на музыкальных инструментах;</p> <p>– хороводные игры;</p> <p>– театрализованные игры;</p> <p>– тематические праздники</p>
9	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора - это форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего</p>	<p>– чтение (слушание);</p> <p>– обсуждение (рассуждение);</p> <p>– рассказывание (пересказывание);</p> <p>– разучивание;</p> <p>– ситуативный разговор</p>	<p>– чтение;</p> <p>– слушание;</p> <p>– обсуждение;</p> <p>– беседа;</p> <p>– разучивание;</p> <p>– рассматривание иллюстраций;</p> <p>– просмотр презентаций, мультфильмов;</p> <p>– драматизация;</p> <p>– развлечение;</p>

№ п/п	Деятельность	Виды	Формы работы
	возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях		– викторины

В рамках реализации Программы педагогические работники применяют формы организации образовательной деятельности – индивидуальную, групповую, фронтальную.

При реализации Программы педагогические работники используют разнообразные методы и приемы работы с детьми. Выбор и сочетание методов и приемов зависит от содержания образовательных задач, видов деятельности и возрастных особенностей детей. В раннем возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения.

*Методы и приемы реализации Программы*

Направления развития	Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
Социально – коммуникативное развитие	-рассматривание; -наблюдение; - пример	-этическая беседа; -чтение художественной литературы; -поощрение	-упражнение; -пример взрослого и детей	-дидактическая игра; -создание игровой ситуации
Познавательное развитие	-рассматривание иллюстраций, картин; -просмотр видеофильмов; -наблюдение	-беседа; -чтение художественной литературы	-показ действий; -пример взрослого и детей; -разыгрывание ситуаций; -элементарные опыты, экспериментирование; -моделирование	-дидактическая игра; -загадывание и отгадывание загадок
Речевое развитие	-наблюдение; -рассматривание	-чтение и рассказывание	-инсценировки; -дидактические игры,	-дидактическая игра; -игра – драматизация;

Направления развития	Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
	игрушек, картин. Приемы: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	художественных произведений; -заучивание наизусть; -пересказ; -беседа; -рассказывание без опоры на наглядный материал. Приемы: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	упражнения; -моделирование; -хороводные игры	-хороводные игры; -загадывание и отгадывание загадок. Приемы: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, дидактические игры
Художественно – эстетическое развитие Музыкальная деятельность	-показ движений	-беседы о различных музыкальных жанрах; -словесно-слуховой (пение); -слуховой (слушание музыки).	-разучивание песен, танцев; -воспроизведение мелодий.	-музыкально-дидактическая игра
Изобразительная деятельность	-рассматривание; -показ	-беседа	-показ действий	-дидактическая игра
Физическое развитие	-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные	-объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный	-повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме;	-подвижная игра; -создание игровой ситуации

Направления развития	Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
	ориентиры); -наглядно – слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	рассказ, беседа; -словесная инструкция	-проведение упражнений в соревновательной форме	

При реализации Программы применяются средства, которые являются носителями информации, инструментом деятельности педагогических работников и воспитанников для достижения поставленных целей и задач:

- печатные – методические пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал;
- аудиовизуальные – тематические презентации, видеофильмы, фонограммы;
- наглядные плоскостные – плакаты, карты настенные, иллюстрации;
- демонстрационные – гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели;
- учебные приборы – компас, колбы, лупы, весы, часы;
- тренажеры и спортивное оборудование – гимнастическое оборудование, спортивные снаряды.

Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Основная цель Программы коррекционной работы - создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей, имеющих умственную отсталость (интеллектуальное нарушение), посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Содержание коррекционной работы реализуется в каждой образовательной области, предусмотренной ФГОС ДО. При этом учитываются рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей, имеющих умственную отсталость (интеллектуальное нарушение), и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

В группах комбинированной направленности *реализуются две программы*: адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) и основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 6».

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) состоит в том, что на начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остаётся при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- выслушивают детей с вниманием и уважением;
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;
- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Для обеспечения комплексного психолого-педагогического сопровождения в условиях дошкольной образовательной организации функционирует психолого-педагогический консилиум – форма взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющая образовательную деятельность с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

Необходимым условием сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья является соблюдение кадровых условий — наличие специалистов: учителей-логопедов, учителя-дефектолога, педагогов-психологов.

В кабинетах учителя-логопеда развивающая предметно-пространственная среда организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи, но и неречевых психических функций. Выделяются несколько зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения, которая содержит материалы по обследованию речи детей, методическую литературу по коррекции речи, обучению грамоте детей с нарушениями речи, документацию учителя-логопеда, пособия по дидактическому обеспечению коррекционной деятельности. Дидактические игры и материалы обновляются и пополняются в соответствии с лексической темой.
2. Информационная зона для родителей, которая расположена на стендах в коридоре и в приемной групп, содержит актуальный материал о развитии и коррекции речи детей.
3. Зона индивидуальной коррекции речи, в которой располагаются большое зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа.
4. Зона подгрупповых занятий, которая оборудована магнитной доской, мольбертом, детскими столами, магнитными азбуками.

Кабинет педагога-психолога – специфичное помещение, которое функционально служит определенным целям по обеспечению психологически комфортной атмосферы и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений. Пространство кабинета организовано в соответствии со спецификой профессиональной деятельности педагога-психолога, исходя из этого кабинет делится на несколько рабочих зон, имеющих различную функциональную нагрузку:

1. Зона консультативной работы оформлена комфортно и уютно, располагая к длительному доверительному общению. Имеется вспомогательный материал – литература по проблемам возрастного развития детей, особенностям их поведения, познавательного и эмоционально-личностного развития дошкольников, вопросам школьной готовности, различные консультации для родителей (законных представителей) воспитанников.
2. Зона диагностической работы предназначена для проведения психологической диагностики развития детей. Все необходимые материалы систематизированы и удобно размещены в шкафу.
3. Зона коррекционно-развивающей работы оснащена мягким покрытием пола, передвижной мебелью, способствующей быстрой смене игровой ситуации, магнитной доской, техническими средствами обучения, а также разнообразным игровым материалом.
4. Зона организационно-планирующей деятельности представлена письменным столом, стулом, необходимыми материалами и средствами для работы. Для хранения нормативной, отчетной документации и методической литературы имеется шкаф-стеллаж.

Кабинет учителя-дефектолога – специально оборудованное отдельное помещение для проведения диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной работы специалиста. Выделяются несколько зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения содержит материалы по диагностическому обследованию, методическую литературу, документацию учителя-дефектолога, пособия по дидактическому обеспечению коррекционной деятельности. Дидактические игры и материалы обновляются и пополняются в соответствии с лексической темой. Данная зона отвечает задачам организационно-планирующей деятельности специалиста и содержит также рабочий стол и шкафы для хранения материалов.
2. Зона информации для родителей и воспитателей расположена на стендах в коридоре и в приемной групп.
3. Зона коррекционно-развивающей работы, в которой располагаются большое зеркало, магнитная доска и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа.
4. Зона двигательной активности представлена небольшим свободным пространством, оснащенным ковром для проведения игр и упражнений.

Комната психологической разгрузки - искусственно созданное окружение, где ребенок с ограниченными возможностями здоровья, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует среду. Комната психологической разгрузки содержит следующие элементы:

- мягкая среда: мягкие игровые модули, подушки, пуфик-кресло, сухой бассейн, мячи, воздушное «одеяло»;
- зрительная среда: интерактивный источник света для фиброоптики;
- звуковая среда: музыкальные инструменты (металлофон, бубен, маракасы); музыкальные игрушки и карусели, звенящие мячи;
- тактильная среда: сухой душ, тактильная дорожка (7 модулей с различными тактильными поверхностями - мягкий, колкий, жесткий, гладкий, шероховатый и т.д.), дидактические подушки для развития сенсорного восприятия и мелкой моторики, сенсорная дорожка, массажные мячи.

«Дом Совы» - сенсорно-динамический комплекс с набором специальных подвесных снарядов (соволет - сенсорный гамак; подвесная платформа; бревно - универсальный сенсорно-интегративный тренажер, выполняющий функции «коня», качели, боксерской груши; соволента - оригинальные качели в виде ленты; защитное покрытие - маты напольные и настенные).

В соответствии с возможностями детей с ограниченными возможностями здоровья определяются методы обучения – наглядные, практические, словесные, игровые. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогическими работниками в каждом конкретном случае.

Образовательная деятельность организована в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями воспитанников. Проведение групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий осуществляется в соответствии с индивидуальным учебным планом воспитанника.

*Примерное содержание коррекционно-развивающей работы и ее интеграция в образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО*

*Социально-коммуникативное развитие.*

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

*Социальное развитие и коммуникация*

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения или события).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- *формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);*
- *формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);*
- *развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);*
- *формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).*

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребёнок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

*Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)*

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

*Формирование предметных действий, игры*

Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

### *Познавательное развитие*

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания. Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств,

отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

*Занятия с детьми раннего возраста по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, раздражения, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.*

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В раннем детстве содержание занятий по сенсорному воспитанию тесно переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. *При этом занятия у педагога-дефектолога и воспитателя проводятся практически в параллели. Тематическое планирование занятий дефектолога опережает календарно-тематическое планирование воспитателя.* На последующих годах обучения несколько смещаются приоритеты. Педагог-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее

решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у детей подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

## *Речевое развитие*

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся *и логопедические занятия*, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся *специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным педагогом, воспитателями и помощниками воспитателя* в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический пух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

*Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте.* На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже.

И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

#### *Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.*

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- дети, не владеющие речью,
- дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,
- дети с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения:

- 1) несформированность познавательных процессов;
- 2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
- 3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;

4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. *Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.*

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры).

2) Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

*Принципы построения индивидуальных программ:*

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

*Алгоритм построения индивидуальных программ.*

1) Работа над пониманием обращенной речи.

2) Развитие мелкой ручной моторики.

3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

4) Развитие ритмических возможностей.

5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики (см. Приложение 3. Артикуляционная гимнастика).

6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

1. Создание предпосылок развития речи.

- Расширение понимания речи.
- Совершенствование произносительной стороны речи.  
Совершенствование тонкой ручной моторики.
- Развитие ритма.
- Развитие дыхания.
- Развитие речевого дыхания и голоса.
- Развитие артикуляторной моторики.
- Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

## 2. Задачи I этапа.

- 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
- 2) Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – «би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.).
- 3) Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит? », «Как ворона каркает?» и др.
- 4) Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
- 5) Стимулировать формирование первых форм слов.
- 6) Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
- 7) Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

## 3. Задачи II этапа.

- 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор).
- 2) Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
- 3) Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
- 4) Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
- 5) Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды и т. д.).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых детей постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

#### 4. Задачи III этапа.

- 1) Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
- 2) Расширение объема фразовой речи.
- 3) Формирование грамматического строя речи.
- 4) Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
- 5) Работа по словоизменению и словообразованию.
- 6) Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
- 7) Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
- 8) Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

#### *Художественно-эстетическое развитие..*

##### *Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.*

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

*Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем.* Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к

восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 10-15 минут – в раннем детстве, до 20-40 минут – в дошкольном. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, *в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.*

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

*В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:*

*Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

*Пение* способствует у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

*Музыкально-ритмические движения и танцы* способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

*Игра на музыкальных инструментах* доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

*Театрализованная деятельность* вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

*Художественная литература*, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;

- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является *составление и рассказывание коротких историй*, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает *обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть*. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они

были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

#### *Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность*

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений

и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при

формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: *лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование*.

*Лепка* является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

*Аппликация* позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

*Рисование* воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

*Конструирование* – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов.

В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорта. Педагоги дошкольных образовательных организаций создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материала: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать разворачивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по *ручному труду* у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

#### *Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства*

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом

главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать активное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

### *Физическое развитие*

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с

опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

*Формирование представлений о здоровом образе жизни.*

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формированию потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе.

Для организации образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья применяется специальное программно-методическое обеспечение:

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1.	Л.Б. Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.П. Зарин	Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью	Санкт-Петербург, Союз, 2001
2.	Е.А. Стребелева	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста	Москва, Просвещение, 2014
3.	И.И. Мамайчук	Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.	Санкт-Петербург, Речь, 2006

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
4.	Н.Ю. Куражева	Программа психологических занятий для дошкольников	СПб, Речь,2014
5.	Н.Н. Поддьякова	Психическое развитие и саморазвитие ребенка.	СПб.:Речь,М.:Сфера.2010
6.	И.И. Мамайчук	Психологическая помощь детям с проблемами в развитии	Санкт-Петербург, Речь, 2008
7.	Е.Е. Алексеева	Психологические проблемы детей дошкольного возраста	Москва, Речь, 2007
8.	М.Э. Вайнер	Игровые технологии коррекции поведения дошкольников	Москва, Педагогическое общество России, 2003

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1.	Е.Е. Алексеева	Психологические проблемы детей дошкольного возраста	Москва, Речь, 2007
2.	М.Э. Вайнер	Игровые технологии коррекции поведения дошкольников	Москва, Педагогическое общество России, 2003
3.	И.И. Татарникова	Индивидуальное сопровождение детей «группы риска»	Волгоград, Учитель, 2016
4.	А.В. Черняева	Программа развития эмоционально-волевой сферы детей 5-7 лет	Волгоград, Учитель, 2013
5.	И.В. Ковалец	Азбука эмоций. Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере	Москва, Владос,2003

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1.	Н.В. Нищева	Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013
2.	Е.А. Стребелева	Формирование мышления у детей с отклонениями в	Москва, Владос, 2014

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
		развитии	
3.	И.И. Мамайчук	Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии	Санкт-Петербург, Речь, 2006
4.	Е.А. Алябьева	Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста	Москва, Творческий центр, 2002
5.	Л.Д. Постоева, Л.А. Мартыненко	Играй, слушай, познавай! Программа психолога – логопедических занятий для детей 3-4 лет	Санкт-Петербург, Речь, 2010
6.	М.Р. Григорьева	Интеллектуально – развивающие занятия со старшими дошкольниками.	Волгоград, Учитель, 2009
7.	А.А. Катаева, Е.А. Стребелева	Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников	Москва, Просвещение, 1991

*Образовательная область «Речевое развитие»*

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1.	Н.В. Нищева	Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

№п/п	Автор	Название	Издательство, год издания
1.	Н.В. Нищева, Л.Б.Гавришева	Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика. Подвижные игры	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013
2.	Т.И. Сакулина	Практический материал для логоритмических занятий	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015
3.	Т. Овчинникова	Пение и логопедия, 5 шагов на пути к правильной речи	Санкт-Петербург, Союз Художников, 2012

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей.

*Виды детской деятельности в соответствии  
с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования*

№ п/п	Ранний возраст (1 год – 3 лет)	Дошкольный возраст (3 – 8 лет)
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая деятельность (включая сюжетно – ролевою игру, игру с правилами и другие виды игр)
2	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6	-	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7	-	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

*Ведущая деятельность детей в возрастных периодах*

Ведущая деятельность – деятельность, которая на данном этапе психического развития оказывает наибольшее влияние на развитие личности ребёнка.

Возраст ребёнка	Ведущая деятельность	Социальная ситуация развития
2-3 года	Предметная деятельность	Усвоение способов деятельности с предметами
3-8 лет	Игра	Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми. Освоение речи.

### *Культурные практики*

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно групповой характер:

– Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

– Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

– Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом,

звук, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

– Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение педагога и детей на литературном или музыкальном материале.

– Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги, посвященные особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

– Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

– Детский совет подразумевает общее собрание группы детей вместе с педагогическим работником, где каждый получает возможность рассказать о событиях в своей жизни, описать свои переживания, поделиться желаниями, а также получить новую информацию от других; принимать участие в определении дневных дел - «что я буду делать сегодня?», подводить итог в середине дня или после сна - «что я сделал?» «что мне понравилось, не понравилось делать?», играть разного рода игры и упражнения (речевые, артикуляционные, элементы психогимнастики, совместные чтения, пение, разучиваются новые упражнения). В этих обсуждениях педагогический работник гибко предлагает темы, подталкивает детей, на основе их свободного выбора, решать общую проблему.

– Мини-музей является действенным модулем развивающей предметно-пространственной среды. Основу мини-музея составляет коллекция, экспозиция, которая имеет практическое значение. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы педагогического работника, детей и их семей.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается

при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий.

Способы поддержки детской инициативы детей, имеющих умственную отсталость (интеллектуальное нарушение):

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- выслушивают детей с вниманием и уважением;
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников и др.

В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания детей; знакомятся с современной литературой в области психологи и специального обучения и воспитания детей. На практических занятиях родители знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
----------	----------------------------	----------------------

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы;</li> <li>-наблюдение за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>-анкетирование;</li> <li>-сочинения;</li> <li>-проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах;</li> <li>-социально-демографический паспорт семьи</li> </ul>
2	Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рекламные буклеты;</li> <li>-информационные стенды;</li> <li>-выставки детских работ;</li> <li>-личные беседы;</li> <li>-телефон доверия;</li> <li>-родительские собрания;</li> <li>-сайт организации;</li> <li>-объявления;</li> <li>-фотогазеты;</li> <li>-памятки</li> </ul>
3	Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные и групповые консультации;</li> <li>-письменные консультации;</li> <li>-беседы</li> </ul>
4	Просвещение и обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-семинары-практикумы;</li> <li>-мастер-классы;</li> <li>-деловые игры;</li> <li>-игры-путешествия;</li> <li>-мастерские;</li> <li>-тренинги;</li> <li>-викторины;</li> <li>-дискуссии;</li> </ul>

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-круглые столы;</li> <li>-беседы-диалоги;</li> <li>-марафоны;</li> <li>-сайт организации;</li> <li>-творческие задания;</li> <li>-семинары;</li> <li>-педагогические лаборатории;</li> <li>- родительские конференции;</li> <li>- вечера вопросов и ответов;</li> <li>-детско-родительские объединения;</li> <li>- семейные гостиные;</li> <li>-подготовка и организация музейных экспозиций</li> </ul>
5	Совместная деятельность дошкольной образовательной организации и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительский комитет;</li> <li>-детско-родительские объединения;</li> <li>-дни открытых дверей;</li> <li>- праздники, развлечения;</li> <li>-совместная проектная деятельность;</li> <li>-выставки совместного творчества, вернисажи, фотовыставки;</li> <li>-экскурсии;</li> <li>-акции;</li> <li>-мини-музей</li> </ul>

Время включения родителей в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

— психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;

- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- повышение информированности родителей о способах и методах развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

*Психолог* проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия матери со своим ребенком. Важно также психологу проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

*Учитель-дефектолог* проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает адаптированную образовательную программу ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с эмоциональными двигательными, сенсорными, умственной отсталостью. Родителям дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие с родителями музыкального педагога и инструктора по физическому воспитанию. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного общения. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, в соответствии с санитарными нормами.

### *План организованной образовательной деятельности групп комбинированной направленности*

Виды организованной образовательной деятельности	Продолжительность образовательной деятельности				
	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Младшие группы (3-4 года)	Средние группы (4-5 лет)	Старшие группы (5-6 лет)	Подготовительные к школе группы (6 – 8 лет)
Физическая культура в помещении	20 мин(2)	30 мин(2)	40 мин (2)	45 мин(2)	60 мин (2)
Физическая культура на прогулке	10 мин(1)	15 мин(1)	20мин(1)	25 мин(1)	30 мин (1)
Познавательное развитие	10 мин(1)	30 мин(2)	40 мин (2)	70 мин (3)	120 мин (4)
Развитие речи	20 мин (2)	15 мин(1)	20мин(1)	45 мин(2)	60 мин (2)
Рисование	10 мин(1)	15 мин(1)	20мин(1)	45 мин(2)	60 мин (2)
Лепка	10 мин(1)	15 мин(1)	20мин(1)	25 мин(1)	30 мин (1)
Аппликация	-				
Музыка	20 мин(2)	30 мин(2)	40 мин (2)	45 мин(2)	60 мин (2)
<b>Итого в неделю</b>	<b>1 час 40 мин (10)</b>	<b>2 часа 30 мин (10)</b>	<b>3 часа 20 мин (10)</b>	<b>5 часов 00 мин (13)</b>	<b>7 часов 00 мин (14)</b>
<b>Итого в месяц</b>	<b>6 часов 40 мин</b>	<b>10 часов 00 мин</b>	<b>13 часов 20мин</b>	<b>20 часов 00 мин</b>	<b>28 часов 00 мин</b>
<b>Итого в год</b>	<b>60 часов 00 мин</b>	<b>90 часов 00 мин</b>	<b>120 часов 00мин</b>	<b>180 часов 00 мин</b>	<b>252 часа 00 мин</b>

При организации образовательной деятельности педагогические работники обеспечивают оптимальный двигательный режим.

Модель двигательной активности детей

№	Виды и формы двигательной деятельности	Возрастные группы, особенности организации и продолжительность двигательной деятельности				
		2 группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
1	ООД по физической культуре	3 раза в неделю, одно из которых на прогулке				
		10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно				
		4 мин.	5 мин.	6 мин.	8 мин.	10 мин.
3	Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)				
		5 мин.	15-20 мин.	20-25 мин.	25-30 мин.	30-40 мин.
4	Физкультминутка (в середине статической образовательной деятельности)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности				
		1,5-2мин.	1,5-2мин.	3-5мин.	3-5мин.	3-5 мин.
5	Гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры	Ежедневно				
		4 мин.	5 мин.	6 мин.	8 мин.	10 мин.
6	Спортивное развлечение	1 раз в месяц				
		10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
7	Спортивный праздник	2 раза в год				
8	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей				

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В дошкольной образовательной организации созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные Программой цели, а также выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности, охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников.

Дошкольная образовательная организация расположена в двух корпусах, в которых имеются следующие помещения:

№ п/п	Помещения	Корпус №1	Корпус №2
1	кабинет заведующего	+	+
2	кабинет заместителя заведующего по АХЧ	+	+
3	кабинет делопроизводителя	-	+
4	методический кабинет	+	+
5	кабинет педагога – психолога	+	+
6	кабинет учителя – логопеда	3	-
7	кабинет учителя-дефектолога	+	-
8	физкультурный зал	+	+
9	музыкальный зал	+	+
10	изостудия	+	-
11	выставочный зал	+	+
12	медицинский блок	+	+
13	пищеблок	+	+
14	прачечная	+	+

15	групповые помещения	10	8
16	спальни	10	8
17	комната психологической разгрузки	-	+

На территории дошкольной образовательной организации имеются игровая и хозяйственная зоны. Зона игровой территории включает в себя 18 групповых площадок - индивидуальных для каждой группы и 2 оборудованных физкультурных площадки для образовательной деятельности по физическому развитию на свежем воздухе. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлен теневой навес. На территории корпуса №1 расположена площадка для изучения правил дорожного движения.

Детская мебель и оборудование соответствуют росту и возрасту детей, изготовлены из материалов, безвредных для здоровья воспитанников. Стулья и столы одной группы мебели промаркированы. Раздевальные (приемные) оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала, предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви.

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для осуществления образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации имеется программно-методическое обеспечение.

Все кабинеты и групповые помещения оснащены современным оборудованием, средствами обучения и воспитания (*Приложение 2*). Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает возможность самовыражения детей, игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для информатизации образовательной деятельности. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности (*Приложение 3*).

### **3.3. Распорядок и/или режим дня**

Дошкольная образовательная организация функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания) по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота и воскресенье) с 7.00 до 19.00 часов.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей на основании санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня составлен с учётом работы организации и климата тёплого и холодного периода, возрастных особенностей воспитанников, способствует их гармоничному развитию. Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий. Основные режимные моменты – прием пищи, укладывание детей спать и пробуждение – должны проходить без спешки, в спокойном темпе.

*Примерный режим дня на холодный период*

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста (2-3г)	Младшая группа (3-4г)	Средняя группа (4-5л)	Старшая группа (5-6л)	Подготовительная к школе группа (6-8л)
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.10-8.40	8.15-8.45	8.20-8.45	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00	8.40- 9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность детей	9.00-9.40 (по подгруппам)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.40	9.00-10.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.40-9.50	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	9.50-11.40	9.50-12.00	10.00-12.10	10.40-12.20	10.50-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	12.00-12.30	12.10-12.40	12.20-12.50	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.25

дневного сна					
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30	15.10-15.30	15.15-15.40	15.20-15.40	15.25-15.40
Организованная детская деятельность (по подгруппам)	15.30-16.00	-			
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00	16.40-17.10	15.40-15.50	15.40-16.00	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	16.00-17.00	15.40-16.40	15.50-17.00	16.00-17.20	16.10-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30	17.10-17.30	17.15-17.45	17.20-17.45	17.20-17.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.30-18.00	17.30-18.20	17.45-18.15	17.45-18.10	17.45-18.15
Прогулка, уход домой	18.00-19.00	18.20-19.00	18.15-19.00	18.10-19.00	18.15-19.00

*Примерный режим дня на теплый период*

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста (2-3г)	Младшая группа (3-4г)	Средняя группа (4-5л)	Старшая группа (5-6л)	Подготовительная к школе группа (6-8л)
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.10-8.40	8.15-8.40	8.20-8.45	8.25-8.45
Игры, совместная деятельность взрослого и детей самостоятельная деятельность	8.30-9.10	8.40- 9.10	8.40-9.10	8.45-9.30	8.45-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10-11.30	9.10-11.40	9.10-11.50	9.30-12.10	9.30-12.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.40-9.50	9.40-9.50	9.50-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная	11.30-11.40	11.40-12.00	11.50-12.10	12.10-12.20	12.20-12.30

деятельность детей					
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.45	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после дневного сна	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.40	15.10-15.40	15.15-15.40	15.20-15.45	15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-16.45	15.40-17.00	15.40-17.00	15.45-17.20	15.40-17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	16.45-17.00	17.00-17.10	17.00-17.15	17.20-17.30	17.20-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30	17.10-17.40	17.15-17.40	17.30-17.50	17.30-17.45
Игры, совместная деятельность взрослого и детей самостоятельная деятельность	17.30-18.30	17.40-18.40	17.40-18.40	17.50-18.30	17.45-18.15
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.30-19.00	18.15-19.00

*Организация прогулки.* Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов, определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулку организуют в первую и во вторую половину дня.

В зависимости от сезонных и погодных условий, объекта наблюдений, настроения детей структурные компоненты первой прогулки могут осуществляться в разной последовательности:

- наблюдения;
- дидактические игры;
- трудовые действия детей;
- подвижные игры и игровые упражнения;
- индивидуальная работа с детьми;
- игровые действия с малыми архитектурными формами;
- самостоятельная игровая деятельность.

Вторая прогулка состоит из следующих структурных компонентов:

- подвижные игры и игровые упражнения;
- индивидуальная работа с детьми;
- игровые действия с малыми архитектурными формами;
- самостоятельная игровая деятельность.

*Организация сна.* Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов, дневной сон детей от 3 до 8 лет - не менее 2 часов.

*Организация приема пищи.* В дошкольной образовательной организации осуществляется 5-разовое питание на основе циклического примерного 10-дневного меню.

*Самостоятельная деятельность* детей от 3 до 8 лет занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

*Организация организованной образовательной деятельности.* Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет:

- для детей от 2 лет до 3 лет - не более 10 минут;
- для детей от 3 лет до 4 лет - не более 15 минут;
- для детей от 4 лет до 5 лет - не более 20 минут;
- для детей от 5 лет до 6 лет - не более 25 минут;
- для детей от 6 лет до 8 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет 25-30 минут.

В середине года (декабрь - январь) для воспитанников организуются каникулы, в марте - творческие каникулы. В дни каникул и в летний оздоровительный период организованная образовательная деятельность не проводится, а организуются подвижные и спортивные игры, праздники, развлечения, экскурсии, реализуются творческие проекты, а также увеличивается продолжительность прогулок.

С детьми 2-3 лет организованная образовательная деятельность по физическому развитию проводится по подгруппам 3 раза в неделю.

Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 8 лет организуется 3 раза в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - не более 15 минут;
- в средней группе - не более 20 минут;

- в старшей группе - не более 25 минут;
- в подготовительной к школе группе - не более 30 минут.

Продолжительность занятий четко зависит от возраста детей и от их ситуативного психоэмоционального состояния.

На первом и втором году обучения продолжительность занятий не может превышать 7-10 минут. На третьем году обучения дети могут заниматься на протяжении 10-15-ти минут. На четвертом-пятом году жизни дети активно взаимодействуют со взрослым от 15-ти до 20-25-ти минут. Старшие дошкольники с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при грамотной организации занятия с использованием педагогического охранительного режима могут заниматься 25-30 минут. В подготовительной к школе группе дети могут быть активны на протяжении 35-ти минут.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ осуществляется в ходе режимных моментов, организованной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей. Спецификой организации занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отработываемый способ действия формируется эффективнее.

Модель образовательной деятельности структурирована следующим образом:

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей с использованием РППС	Взаимодействие с семьей
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

*Совместная деятельность строится:*

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

*Организованная образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогическими работниками самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Все занятия (ООД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах педагогический работник создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, педагогические работники планируют в соответствии с *циклограммой деятельности*, которая включает организацию дидактических, подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых игр, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, беседы и игры различной тематики, совместную речевую, познавательную-исследовательскую деятельность, конструирование и др.

*Самостоятельная деятельность:*

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогическими работниками (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная деятельность организована на основе комплексно-тематического принципа, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, с учетом национально-культурных особенностей (Комплексно-тематическое планирование по возрастным группам (*Приложение 4.*))

Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом (ООД), но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в дошкольной образовательной организации с учетом возрастных особенностей организована культурно-досуговая деятельность, посвященная особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность организуется в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики. Ежегодно проводятся праздники «День знаний», «Праздник осени», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День Победы», «Весенний праздник», «Выпускной праздник», «Всемирный День защиты детей»;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные развлечения и праздники, в том числе совместно с семьями воспитанников (День здоровья, День здоровой семьи и другие);
- творческие проекты;
- День открытых дверей.

Содержание культурно-досуговой деятельности планируется педагогическими работниками (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) совместно в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Культурно-досуговая деятельность организуется во всех возрастных группах еженедельно.

В каждой возрастной группе существуют свои *традиции*:

- «Круг» - благодаря этой традиции дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение;
- Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно;
- «Бантики настроения» - дети совместно с родителями или самостоятельно выбирают «бантики настроения», соответствующие их эмоциональному состоянию, объясняя свой выбор;
- «Поздравительный хоровод» - проводится в день рождения воспитанников;
- «Подарки» - дети изготавливают подарки родителям, сверстникам, педагогам к праздникам;

- Украшение и оформление группы к праздникам.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда является эффективным средством поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка, обеспечивающим такие направления как физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Пространство групповых помещений условно разделено на три зоны – спокойную, рабочую и активную. В каждой зоне организованы центры детской активности (центры игры, речевого, познавательного, художественно-эстетического, физического развития), оснащенные развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Их количество и наполняемость зависят от возраста детей, их интересов. Все предметы доступны детям. В каждом центре активности имеются правила работы в нем, разработанные совместно с детьми.

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач Программы при проектировании развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ соблюдается ряд базовых требований.

- 1) Для содержательного насыщения среды имеются: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Для реализации Программы имеются: отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом.

Оборудование кабинетов осуществляется на основе паспорта кабинета специалиста.

*Примерное содержание РППС (перечень оборудования) с учетом образовательных областей и их содержания*

<i>Образовательная область</i>	<i>Примерный перечень оборудования</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>— погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы.</p> <p>— сборно-разборные игровые модули; конструктор ЛЕГО; мягкий матрас с различными застежками, липучками, шнуровками.</p> <p>— фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповая фотография группы детей, индивидуальная фотография каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольной образовательной организации, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе; фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающие его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, детские праздники, занятия и др.); групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями;</p> <p>— иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей);</p> <p>— видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе: на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность;</p> <p>— фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка репки из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие образы животных (курочка, собачка, кошка,</p>

мышка, зайка и др.); костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

*Примерный перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):*

- стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло;
- фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.;
- сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т. п.;
- детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеенки; тазики; прищепки; игрушки-копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.);
- наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем;
- наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.);
- рамки Монтессори;
- дидактический материал с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т. п. (напольный ковер с различными карманами, имеющие различные способы застегивания); комнатные растения с большими листьями;
- рамки для детских работ;
- атрибуты для проведения ремонта детских книг; большие деревянные и пластмассовые иголки - с широким ушком;
- толстые нитки, шнуры;
- формочки для теста (детские наборы) и др.; бросовый материал;
- ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками; ручные цапки-«кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря.

*Примерный перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр(в рамках*

*образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):*

— игрушки: куклы пластмассовые, рисованными и закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высота 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20-40 см. куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50-55 см.); куклы из пластмассы – персонажи литературных произведений; куклы, изображающих людей разных возраст и пол (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); игрушки, изображающие сказочные персонажи Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); солдатики – набор пластмассовых фигурок

— одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда.

— постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

— мебель для кукол: «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; «Наш класс»; кровати разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая металлическая и деревянная; умы-вальник;

— посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой: столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, фаянсовая; кухонная алюминиевая; мясорубка детская из металла; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4-х размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4-х детей (средний размер 60x80x10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.

— оборудование для сюжетных игр и драматизации: наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюда, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и

	<p>цвета, с картинками, знакомыми детям и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);</p> <p>— двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки);</p> <p>— настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; фланелеграф; ковролинограф;</p> <p>— магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.;</p> <p>— стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы);</p> <p>— щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок);</p> <p>— наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т. п.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):</i></p> <p>— Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки;</p> <p>— коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики,</p>

шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые);

- наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера (5);
- набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; бубен; маракасы, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий;
- пластмассовые кегли и шары;
- наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов;
- корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; столики с втулками; тележки, машины разных размеров;
- лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей;
- набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками;
- тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него;
- внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок Сегена;
- наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами;
- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки;
- мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей;
- материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши;
- наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа);
- настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).

*Примерный перечень оборудования и дидактического материала для формирования мышления (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):*

- Набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочкой с концом типа вилки и др.;
- сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка;
- набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка;
- детский бассейн; набор различных ведер, леек, кружек, стаканов;
- набор заводных игрушек (машинки, игрушки – забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.);
- набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; воздушные шары;
- деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.;
- пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;
- коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; матрешки трех-пятиместные;
- столики с втулками; коляски с рукоятками; тележки, машины;
- лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него;
- вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка);
- сюжетные и предметные иллюстрации;
- художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления;
- фланелеграф.

*Примерный перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений*

*(в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):*

- Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками);
- наборные полотна с двумя и тремя карманами;
- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);
- набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.; совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;
- прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики банки, пузырьки и т. д.);
- посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка; емкость (по типу аквариума);
- предметы - орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 3-х) и т. п.; лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.);
- натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов);
- счетные полоски;
- мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.);
- наборы цифр от 1 до 5-и;
- плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.);
- наборы полосок разные по длине;
- наборы лент и полосок разные по ширине; объемные и плоскостные модели домов разной величины; объемные и плоскостные модели елок разной величины;
- иллюстрации разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки- 1,2, 3, 4, 5 и др.);
- домино (детское) с изображением предметов и кружков;

- наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.;
- муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера);
- мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.);
- коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.);
- большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки;
- материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши.
- *Настольно-печатные игры*: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

*Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим*

- Детские книги;
- картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.;
- иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток;
- настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя». Различные издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.;
- настольная и напольная ширмы;
- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка,

	<p>бабушка, дедушка и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.;</li> <li>— рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей;</li> <li>— атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.;</li> <li>— образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.);</li> <li>— настольно-печатные игры: по сказочным и игровым темам, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразие игры;</li> <li>— картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.</li> </ul>
Речевое развитие	<p><i>Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по речевому развитию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Набор сюжетных и дидактических игрушек;</li> <li>— картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.;</li> <li>— иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам.</li> <li>— Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л.Н.Толстой. «Спала кошка на крыше...»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу-?“»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди» и др.. Различные детские издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.;</li> </ul>

- настольная и детские напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);
- куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»;
- перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.);
- детские лото: настольно-печатные игры; по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры;
- картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа;
- мольберт; фланелеграф; ширмы.

*Дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте:*

- аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных; магнитные азбука и доска;
- карточки с буквами алфавита;
- фланелеграф, мольберт; доска;
- пальчиковый театр, наперстки, су-джок, маленькие шарики различной фактуры, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку); рабочая тетрадь;
- таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами; наборы букв.

*Дидактический материал для логопедических занятий:*

- зеркало, маленькие зеркала;
- наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок;
- наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Фортепиано; аккордеон или баян.</li> <li>— Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, аккордеон детский «Мелодия – 2 (3)», «Симона», пиле, фаэмирояль, пианино (детские), арфа, триола, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, тарелки (детские), румба, свирели, дудки, рожки, мирлетон, флейты, или кларнеты, саксофоны. Колотушка, бубенцы, коробочка</li> <li>— Игрушки-инструменты: пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, проигрыватель с пластинками, звуковая книжка, звуковые картинки.</li> <li>— Игрушки озвученные: музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка, игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шкатулка).</li> <li>— Учебно-наглядный материал: портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».</li> <li>— Атрибуты и костюмы: домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салюттики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки.</li> </ul> <p>Специальное оборудование к музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— столик-пюпитр, диатор, камертон, музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель); магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор и видеокассетный магнитофон с видеофильмами о природе, о детях, мультфильмами;</li> <li>— музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.);</li> <li>— музыкальные молоточки; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор с видеокассетным магнитофоном; видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы;</li> <li>— синтезатор; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая</li> </ul>
--	--

поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

— куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);

— атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок;

— костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;

— музыкальный телефон; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов соответствующих цветам радуги;

— цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

*Примерный перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности*

**ЛЕПКА**

— Материалы для лепки: глина, цветное тесто (пат), пластилин;

— палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке;

— баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий;

— набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие);

— тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы;

— салфетки из ткани; скалки разного размера;

— наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные): набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.;

- демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика;
- предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

### АППЛИКАЦИЯ

Материалы для аппликации:

- наборы цветной бумаги: разного сорта;
- набор щетинных кистей для работы с клеем;
- пластина (подкладка) для намазывания форм клеем;
- салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге;
- ножницы с тупыми концами для вырезания форм;
- розетки для клея;
- подносы для форм;
- клей для аппликации;
- наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные);
- набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомы персонажи;
- наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика;
- предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

### РИСОВАНИЕ

Материалы для рисования:

- мольберты для рисования;
- доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне;
- стенд для размещения детских рисунков;
- индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами;
- наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко

- тонируемых светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.);
- наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков;
  - стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок из глины, пластилина;
  - наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные;
  - наборы маркеров;
  - наборы фломастеров;
  - наборы цветных, восковых мелков;
  - наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель;
  - кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;

*Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию*

- Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО;
- наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм;
- магнитные, пластмассовые разного размер;
- сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, петрушки, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино);
- набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, чебурашки, рыбки и др.;
- наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных);
- наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место;
- наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей);
- наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа;
- наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные,

	<p>разного цвета);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— столы для изобразительной деятельности;</li> <li>— настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п. фланелеграф.</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<p><i>Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— гимнастическая стенка (3-4 полета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом);</li> <li>— башня малая (с набором досок разной длины и ширины);</li> <li>— лесенка-стремянка двойная;</li> <li>— кубы полые 40х40, 20х20;</li> <li>— горка деревянная;</li> <li>— лианы разные;</li> <li>— мостик-качалка;</li> <li>— доска ребристая;</li> <li>— скамейки гимнастические длиной 2,5 м.;</li> <li>— доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.);</li> <li>— гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик);</li> <li>— мишени разные;</li> <li>— мячи резиновые: 20-25, 10-12, 6-8 см.;</li> <li>— мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г);</li> <li>— обручи: круглые 55-60 см, плоские – 100 см.; палки гимнастические 75-80, 300 см;</li> <li>— шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные – 15 м.;</li> <li>— скакалки: короткие – 120-150 см; длинные – 3 м.;</li> <li>— флажки разноцветные;</li> <li>— мешочки с песком: для метания – 150-200 г, для равновесия – 400 г.;</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>— сетка волейбольная;</li><li>— баскетбольные щит, корзина;</li><li>— ракетки, мячи, стол для настольного тенниса;</li><li>— кегли; городки; серсо;</li><li>— кольцобросы разные; велосипеды детские (трех-, двухколесные);</li><li>— лыжи (детские 2-3 разм., для воспитателя);</li><li>— санки детские; качели; качалки; карусели; палочки, длина 35 см.;</li><li>— ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см: мягкие модули: палатка, различные формы;</li><li>— сухой бассейн с пластмассовыми шариками;</li><li>— ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка;</li><li>— магнитофон с аудиокассетами различных мелодий;</li><li>— палатка из мягких модулей; корзины;</li><li>— детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);</li><li>— раздвигающаяся дорожка из кубов.</li></ul> |
|--|--|

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация Программы

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Баргузинский детский сад №1 «Березка»» с. Баргузин (далее МБДОУ) ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития, основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) раннего и дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Баргузинский детский сад №1 «Березка»».

Программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 2 лет до 8 лет, охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет: вторая группа раннего возраста); дошкольного возраста (от 3 до 8 лет: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Семьи воспитанников являются активными участниками реализации Программы, принимают участие в детско-родительских объединениях, праздниках, выставках, семинарах, мастер-классах, акциях, в подготовке и организации музейных экспозиций, совместной проектной деятельности и т.д.

В результате реализации Программы созданы благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формируются положительные личностные качества ребёнка, всесторонне развиваются психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, ребёнок готовится к жизни в современном обществе, сформированы предпосылки к учебной деятельности и самостоятельности в быту.

**Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям, бронхитам, пневмониям.

В социально-коммуникативном развитии: многие из них не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости, возбудимости или вялости. К концу года у некоторых появляются отдельные звуки и звуковые комплексы.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?».

В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

При целенаправленных занятиях у детей формируется эмоционально-личностное общение, интерес к предметно-ситуативному общению со взрослым. Дети, подражая взрослому, начинают выполнять соотносящие действия с игрушками (собрать пирамидки, вставлять фигурки в прорези и т. д.), начинают усваивать предметные действия с игрушками.

Физическое развитие: у большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.

Отмечаются социальные факторы, которые влияют на развитие умственно отсталых детей в дошкольном возрасте: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс.

При отсутствии хотя бы одного из факторов происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей

приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотношением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном

словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просят на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза,

улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения

потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «социально дезадаптированный». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в

некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают произвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровать с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей первого варианта развития:

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,

- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

Специфические образовательные потребности для детей второго варианта развития:

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

Специфические образовательные потребности для детей третьего варианта развития (дети с тяжелой умственной отсталостью):

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
- социальное ориентирование на знакомого взрослого,

- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,

Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности.

Специфические образовательные потребности для детей четвертого варианта развития:

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме,
- социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода,
- активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым,
- медицинское сопровождение и уход,

Содержание обучения и воспитания детей четвертого варианта развития реализуется в направлениях: социально-коммуникативном и физическом. Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально-значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым.