

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
«Баргузинский детский сад №1 «Берёзка»
671610 с. Баргузин ул. Дзержинского 23 тел. 8(30131)-41-700

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1

Утверждаю
Заведующий
Ёлшина Т.Я
Приказ № 29 от 31 августа 2022 г.



Комплексно-тематическое планирование
работы кружка
(оркестр шумовых инструментов)

«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»
2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель
Оздомирова Т.М.

С. Баргузин

2022

Пояснительная записка

Игра на детских музыкальных инструментах, расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище интонируют), качество музыкально-ритмических движений (четче воспроизводят ритм); благодаря развитию мелкой моторики, у детей лучше формируется речь, развивается координация.

Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир.

Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Большие возможности открываются у детей, с раннего возраста вовлеченных в групповые формы музицирования, в частности, в детский оркестр. Этот вид деятельности всегда привлекал педагогов-музыкантов. Самым излюбленным видом детского оркестра является оркестр, который позволяет сочетать метроритмические и мелодические инструменты.

Правильный подход к музыкальному воспитанию должен не только всесторонне учитывать возможности маленьких детей, но и ставить на первое место уважение их интересов, любых индивидуальных творческих проявлений. Это будет той психологической базой, на которой возможна организация различных видов деятельности детей, позволяющая каждому ребенку найти свое место на занятиях, независимо от уровня музыкальных способностей. Роль ребенка может быть небольшой и очень простой, но качественно необходимой для его саморазвития.

В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка, формируются и развиваются его музыкальные и общие способности (выдержка, настойчивость, целеустремленность, воля, внимание, мышление, аналитические способности и др.). Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений. В совместном инструментальном музицировании развиваются коммуникативные качества ребенка, удовлетворяются его потребность в музыкальном общении, формируются представления о выразительной сущности музыкальной речи.

Цель программы

Обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи программы

Научить исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле; развивать музыкальные способности: слух, чувство ритма, музыкальную память Обучающие:

1. Привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков.

2. Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.
3. Исполнять небольшие , песенки -распевки с постепенным мелодическим движением.
- 4 Слышать сильную и слабую доли, паузы, обозначать их звучащими жестами или музыкальными инструментами.
- 5 Использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок.
- 6 Исполнять небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом на музыкальных инструментах.
- 7Поддерживать у детей устойчивый интерес к музыке
- 8 Привить навыки игры на музыкальных инструментах
- 9 Знакомить с произведениями детской классической музыки на практике.
- 10 Овладевать простейшими элементами музыкального языка.
- 11 Формировать у детей такие качества как творческая индивидуальность, самостоятельность и свобода мышления
- 12 Развивать навыки общения и сотрудничества.

Развивающие:

1. Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию в звукотворчестве, ассоциативное мышление и воображение.
2. Развивать чувство ритма
3. Развивать у детей чувство уверенности в себе.
4. Развивать коммуникативные функции речи у дошкольников.

Воспитательные:

1. Формировать у детей чувство коллективизма и ответственности.
2. Воспитывать у детей выдержку, настойчивость в достижении цели.

Характеристика рабочей программы

В программе творческого коллектива «Оркестр в детском саду» на первый план выдвигается цель развитие музыкально творческих способностей, формирование творческой инициативы у детей посредством игры на детских музыкальных и ударно-шумовых инструментах.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 4-х до 6-ти лет в различных видах деятельности:

Программа кружка построена на партнёрских отношениях к ребенку и направлена на всестороннее развитие его творческой активности. Расширение кругозора через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами, поддержку инициативы и стремление к импровизации при игре на ударно- шумовых, самодельных, музыкальных инструментах.

Средствами реализации рабочей программы является проведение дополнительных музыкальных занятий по обучению дошкольников на детских музыкальных инструментах.

Место рабочей программы в Дополнительной Общеобразовательной программе

Рабочая программа Оркестра шумовых инструментов «Весёлые нотки», обеспечивает достижения планируемых результатов Дополнительной общеобразовательной программы МБДОУ Детский сад №1 «Берёзка».

Данная программа рассчитана на детей старшей и подготовительной (5-6 лет) групп. Образовательная деятельность творческого коллектива осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года и

«Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»

Длительность занятий для детей не более 25 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю, с группой воспитанников не менее 8 человек. Объем курса – 72 занятия.

Содержание

Формы

В работе кружка использую все формы реализации программы. Основной формой является игра, т.к. она может быть разнообразной: игра с правилами, игра со словами, игра с ритмом, дидактическая игра.

Мастерская форма организации позволяет развивать двигательную (мелкую) моторику.

Ситуативная форма, ситуация общения и взаимодействия, игровые ситуации. Ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей (желание играть определенной группой инструментов) и другое. Беседы, загадки, рассказывание, разговор, слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы Для обеспечения эффективного взаимодействия с детьми в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

1. Словесный метод: познавательные беседы об инструментах; рассказ о способах звукоизвлечения и характерных особенностях инструментов; рассказ о композиторах разучиваемых произведений.

2. Наглядный метод: показ инструментов шумового оркестра, показ видеофильмов и презентаций (играют сверстники, играют профессионалы), показ портретов композиторов.

3. Слуховой метод: слушание музыкальных произведений.

4. Стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми).

5. Практический метод: разучивание партий, исследование особенностей инструментов (техника исполнения, тембр).

6. Игровой метод: музыкально-дидактические игры, творческие игры.

Материально-техническое оснащение Детские музыкальные инструменты, которые возможно использовать в работе с детьми: Все детские музыкальные игрушки и инструменты можно сгруппировать по видам:

- Неозвученные музыкальные игрушки-инструменты. Такие игрушки помогают детям создать игровые ситуации. Это балалайки с неиграющими струнами, пианино с немой клавиатурой, баянчики с растягивающимися мехами и т.д.

- Озвученные музыкальные игрушки-инструменты.

1. Игрушки-инструменты с нефиксированным звуком, т.е. звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, трещотки, барабаны, кастаньеты, треугольники, колотушки, музыкальные молоточки).

2. Игрушки-инструменты, издающие звук только одной высоты (свирели, дудки, свистульки).

3. Игрушки-инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофоны, колокольчики и т.д.) Ресурсы: Музыкальный центр, компьютер, диски с аудио записями, фотографии и иллюстрации с изображениями музыкальных инструментов, портреты композиторов, видеофильмы с записью игры на инструментах, музыкальные инструменты (треугольники, металлофоны, бубны, маракасы, тарелки, колокольчики, ложки, барабаны).

Планируемые результаты

К концу учебного года сформировать репертуар из музыкальных произведений, исполняемых оркестром.

Побуждать играть на инструментах в самостоятельной деятельности в детском саду, в семье. В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к инструментальному музицированию, как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

Ребёнок, занимающийся в творческом коллективе: - в комплексе воспринимает средства музыкальной выразительности, соотносит их с эмоционально-образным содержанием музыки, выделяет звучание определённых инструментов, характеризует их тембр; -освоил приёмы игры шумовых музыкальных инструментах: играет на них легко, знает расположение низких и высоких звуков; -уверенно играет в оркестре, соблюдая ансамбль (ритмический, темповый, динамический); -знает и называет исполняемые пьесы, называет композиторов, написавших их.

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Игру на музыкальных инструментах можно использовать в самых различных условиях:

музыкальные занятия,
театральная деятельность,
выступления на праздниках,
кружковая работа.

В разных видах деятельности:

пение,
слушание музыки,
движение.

Основными видами деятельности на занятии кружка по элементарному музицированию являются активные формы:

Пение

Игра на детских музыкальных инструментах

Речевые упражнения и движения

2022-2023 г.г.

Месяц	Задачи	Музыкальный материал
Сентябрь	<p>1 Познакомить детей с музыкальными инструментами металлофон, маракасы, трещотка круговая, трещотка малютка, деревянные ложки, бубен и приемами игры.</p> <p>2 Пробовать работать в ритмическом рисунке</p> <p>3 Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек, скороговорок. Соотносить образ и исполнительский прием.</p> <p>4 Пальчиковые игры</p>	<p>Потешки-«Сергей -воробей не гоняй голубей» «Скок, скок-поскок »</p> <p>Песни- «Ах, вы сени, мои сени» -рнм</p> <p>Скороговорка -«Карл у Клары украл кораллы»</p> <p>«Часы» «Паучок»</p> <p>Количество занятий 3</p>
Октябрь	<p>1 Привлечь внимание детей к красоте и богатству звуков в игре</p> <p>2 Отрабатывать координацию совместных действий в ансамбле</p> <p>3 Развивать слуховое воображение</p> <p>4 Способствовать установлению связей между слуховыми, зрительными, ощущениями.</p> <p>5 Пальчиковые игры</p> <p>6 Игровые позиции</p>	<p>Потешки-»Вылез кот из-под кровати» «Гоп! Гоп! Конь живой» Потешка- «Скок,скок,поскок»- Скороговорки- «Шла Саша по шоссе.» «Карл у Клары украл кораллы.»</p> <p>Песни-«Ах, вы сени»-рнп Песня «Два весёлых гуся» рнп Танец с ложами «Бабушка,испеки оладушки».сл.С.Осиашвили муз.В.Добрынин</p> <p>«Мы играли», Паучок»</p> <p>Игра у плеч</p> <p>Количество занятий 4</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>1. Отрабатывать координации совместных действий в ансамбле. Заниматься с каждым инструментом отдельно</p> <p>2 Развивать способность к образным и свободным импровизациям.</p> <p>3 Развивать чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>4 Пальчиковые игры</p> <p>5 Игровые позиции</p>	<p>Озвучиваем стихи: «Зимушка-чудесница» -Е.Нилова</p> <p>Скороговорки: «Выдра в ведро от выдры нырнула...» «Ехал грека...» Поем и играем- «Мишка косолапый» «Вылез кот из-под кровати» -потешка Танец с ложами «Бабушка, испеки оладушки».сл.С.Осиашвили муз.В.Добрынин «Два весёлых гуся» рнм</p> <p>«Жук», «Мышь»</p> <p>У плеч , над головой в поворотах вправо и влево.</p> <p>Количество занятий 4</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1 Привлечь внимание детей к особому качеству и красоте звуков в оркестре, дать им определение.</p> <p>2 Побуждать к образным и свободным импровизациям.</p> <p>3 Развивать слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>4 Пальчиковые игры</p> <p>5 Игровые позиции</p>	<p>Озвучиваем стихи: «Пришла зима весёлая» стих.И. Чернецкая. «Зимушка –чудесница» стих.Е.Нилова</p> <p>Скороговорки: «Выдра в ведро от выдры нырнула»</p> <p>« Что ты делаешь, зима»- Р. Фархади. Поем и играем: «Во кузнице»-рнм</p> <p>«Снеговик» «Зима»</p> <p>Играть перед собой, по сторонам, обороте вокруг себя.</p> <p>Количество занятий 5</p>
<p>Январь</p>	<p>1. Разучивание приёмов игры на ложках « маятник» « тремоло» «тик- так»</p> <p>2. Развивать фантазию, воображение, -ритмический и интонационный слух.</p> <p>3. Учить пользоваться переменной динамикой, соотносить при этом различные образы.</p> <p>4. Пальчиковые игры</p>	<p>Озвучиваем стихи: «Пришла зима весёлая»-И.Чернецкая.</p> <p>Скороговорки: «У четырех черепашек четыре черепашонка» «Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка...» Играем в оркестре: Два весёлых гуся» рнп</p> <p>«В этом домике пять этажей» «Снегопад»</p>

		Количество занятий 3
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность детей слышать ритмический рисунок и соблюдать общую динамику и темп. 2. Учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки. 3. Развивать слуховое воображение <p>Ритмически правильный рисунок под фонограмму</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Пальчиковые игры 	<p>Озвучиваем стихи и сказки: «Парад 23 февраля»-Р.Алдонина «Пальцы наши все бойцы» Скороговорки: «Кукушка кукушонку купила капюшон...» Повторить прошедшие</p> <p>Играем в оркестре: «Гапачёк» унм</p> <p>«Воробей», «Снегопад»</p> <p>Количество занятий 4</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь внимание детей к импровизации, создавая слуховое восприятие и музыкальную память. 2. Развивать представление об ускорении и замедлении темпа. 3. Чувствовать взаимосвязь темпа и динамики, темпа и артикуляции. 4. Пальчиковые игры 	<p>Песня: «Сосулька- свистулька»-муз. Степанова «Во поле берёза стояла»- рнп Озвучиваем стихи и сказки: «Весенняя телеграмма»-стих.Суслова «Сосулька свистулька»-стих Степанова</p> <p>Скороговорки:»Кукушка кукушонку купила копышон» «Два щенка ...» Повторить пройденное.</p> <p>Играть в оркестре: «Гапачёк» укр.нм «Во кузнице» рнп «Полька» муз.И.Дунаевский»</p> <p>Количество занятий 5</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устанавливать в сознании детей связь между музыкальными звуками и их возможным смыслом. 2. Развивать способность к импровизации 3. Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, ассоциативное мышление, способность к звукоизображению «неслышимого» – звуков вселенной, музыки звезд, хора планет. 4. Пальчиковые игры 	<p>Озвучиваем стихи и сказки: «Лето» Н. Шестер «В знойный день»- Г. Ладосников. «Весенняя телеграмма» -стих Суслова Скороговорки: «Тощий немощный Кощей...» «Хитрую сороку поймать морока...»</p> <p>Играть в оркестре: «Полянка»-РНП «Вальс шутка» -муз Д.Шостакович</p> <p>«Зайчата» «Паучок»</p> <p>Количество занятий 4</p>

<p>Май</p>	<p>1 Устанавливать в сознании детей связь между музыкальными звуками и их возможным смыслом. 2 Развивать способность к импровизации. 3 Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, ассоциативное мышление, способность к звукоизображению. 4 Пальчиковые игры</p>	<p>Озвучиваем стихи и сказки: «Лето»Н.:Шестер «Сосулька-свистулька» стих.Степанова</p> <p>Скороговорки: «Четыре чертёнка» Повторить пройденное</p> <p>Играть в оркестре : « Полянка» «Вальс шутка» -муз Д.Шостакович</p> <p>«Весна» , «Цветок»</p> <p>Количество занятий 4</p>
------------	---	---